

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET MARIBOR

Simfonija INFO

2024/2025
INFORMATIVNA PUBLIKACIJA

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR

*Musis Vivimus, Musis Laboramus
Za muze živimo, za muze se trudimo*

Izdal: Konservatorij za glasbo in balet
Maribor

Zanj: Helena Meško

Uredile: Helena Meško, Nina Bošnjak,
Barbara Klep

Jezikovni pregled: mag. Tanja Brčić Petek

Fotografije: Tiberiu Marta, Urška
Lukovnjak Mustafa, Slavko Rajh, Miran
Stergulec, arhiv Konservatorija Maribor

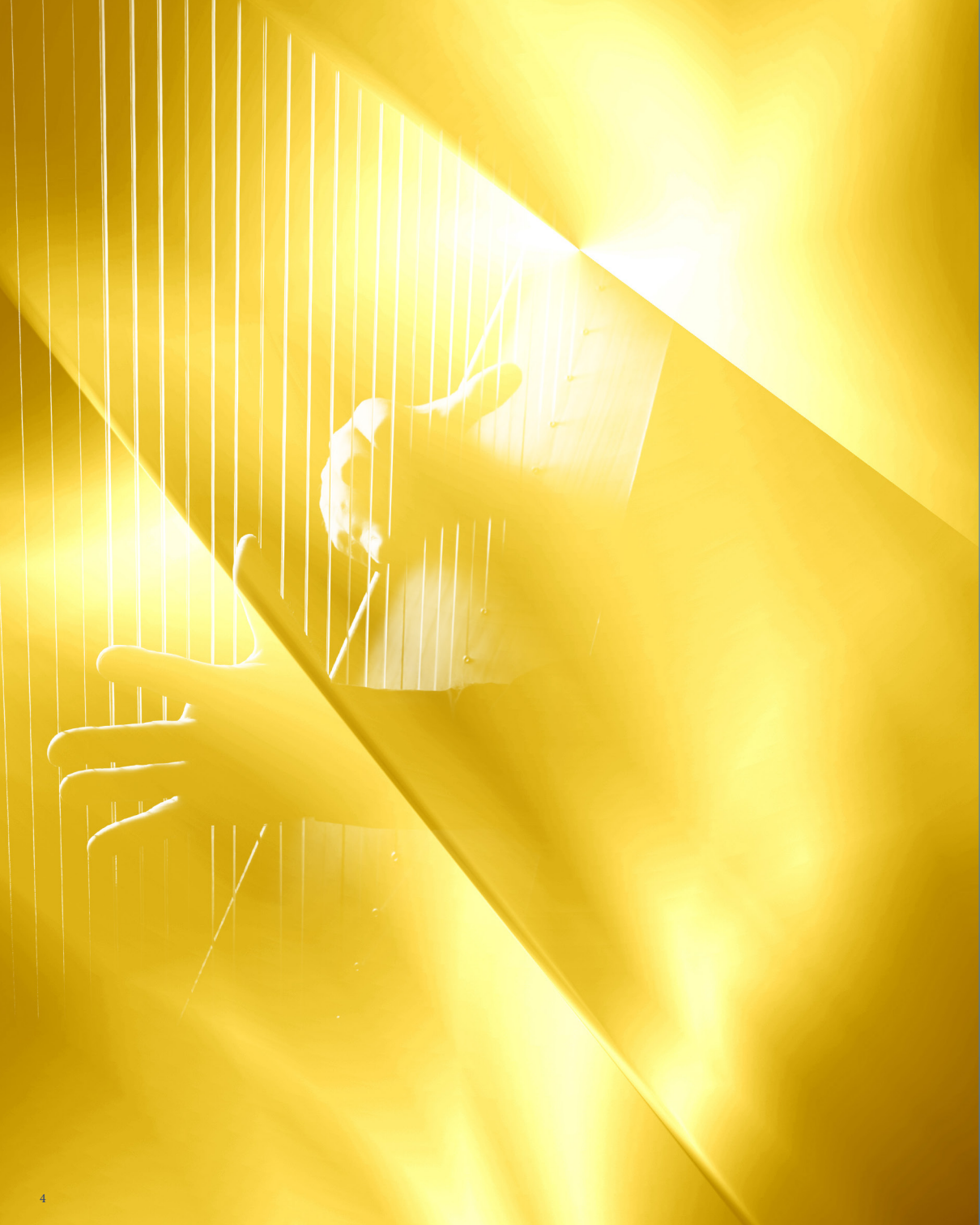
Oblikovanje: Klemen Kokol

Tisk: Tisk

Maribor, september 2024

Kazalo

Uvod ravnateljice	4
Podatki o zavodu	6
Organi šole	8
Strokovni aktivni in vodje strokovnih aktivov	9
Učiteljski zbor –vsi strokovni delavci šole	10
Pritožbena komisija	23
Organizacija pouka	23
Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje	24
Izobraževanje zaposlenih	25
Pravila, ki urejajo pravice, dolžnosti in statuse učencev in dijakov	26
Pravice učencev in dijakov	27
Orkestri, ansambli in zbor	28
Tekmovanja	29
Diplome, listine in nagrade »dr. Roman Klasinc Konservatorija Maribor«	30
Šolska knjižnica, notni arhiv in zbirka glasbil za izposojlo	31
Učbeniški sklad	32
Glasbena in baletna šola	34
Vpis	36
Trajanje izobraževanja v glasbeni in baletni šoli	37
Spremljanje napredka in ocenjevanje znanja učencev	38
Baletna šola	40
Jazz – nadstandardni oddelek	40
Ocenjevalni obdobji in konference	41
Srednje glasbeno in plesno izobraževanje – program umetniška gimnazija	42
Vzporedno izobraževanje	43
Število vpisanih dijakov v šolskem letu 2024/25	45
Izvedbeni predmetnik umetniške gimnazije	46
Vpis	50
Matura	52
Šolska svetovalna služba	54
Šolski sklad	54
Dijaška skupnost	54
Prehrana dijakov	55
Obvezne izbirne vsebine v šolskem letu 2024/2025	56
Koledar dogodkov 2024/2025	59



Vizija

Konservatorij za glasbo in balet Maribor želi biti in ostati osrednja glasbeno-plesna izobraževalna inštitucija v regiji ter ena najpomembnejših v državi. Učence in dijake želimo izobraziti na področju glasbe in plesa, jih pripraviti na študij ali poklicno pot. Želimo dosegati rezultate, ki presegajo lokalne okvire in so primerljivi z rezultati vrstnikov v državah Evropske unije. Na področju koncertne dejavnosti želimo postati pomemben del koncertne ponudbe v Mariboru in širše.

Poslanstvo

Konservatorij za glasbo in balet Maribor s svojo dejavnostjo omogoča sistematično šolanje in ukvarjanje z glasbeno in s plesno umetnostjo od predšolske dobe v glasbeni šoli do mature na srednji šoli. Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javno nastopanje, socialne veščine, sodelovanje, kritičnost, samostojnost, samoiniciativnost in solidarnost; razumevanje pomena kulturne dediščine, spoznavanje kulturne raznolikosti, izražati in razvijati lastno osebno in umetniško identiteto.

Veselimo se srečanj, koncertov, doživetij, iskanj in odkrivanja tančic glasbene in plesne umetnosti. Dobrodošli v naš svet.

Organi šole

Svet zavoda

V javnem zavodu Konservatorij za glasbo in balet Maribor delujejo vodstveni in posvetovalni organi.

Najvišji organ zavoda je SVET ŠOLE. Sedanji Svet šole je bil izvoljen 23. aprila 2024, štiriletni mandat ima do 22. aprila 2028.

Sestavlja ga: 5 predstavnikov učiteljskega zbora, 3 predstavniki staršev in 3 predstavniki ustanovitelja (od tega 2 predstavnika Vlade Republike Slovenije, 1 predstavnik lokalne skupnosti) in 2 predstavnika dijakov. Svet zavoda deluje po Poslovniku o delovanju sveta zavoda in drugih zakonskih predpisih.

Člani sveta zavoda imajo v zvezi z opravljanjem nalog pravico, da predlagajo na dnevni red obravnavo posameznih vprašanj, pomembnih za delovanje šole, postavljajo vprašanja drugim članom sveta, ravnatelju šole oziroma drugemu pooblaščenemu delavcu šole v zvezi z zadevami, ki so v pristojnosti sveta, podajajo pobude in predloge v zvezi s področjem dela sveta, zavzemajo stališča ter mnenja k posameznim točkam dnevnega reda in podobno. Svet zavoda deluje tako, da omogoča uresničevanje nalog zavoda in upošteva potrebe po celovitosti in nemotenosti izvajanja vzgojno-izobraževalnega dela.

Svet staršev

Za organizirano uresničevanje interesa staršev v javni šoli oblikuje svet staršev, kar določa 66. člen ZOFVI.

Tehnično podporo za delovanje sveta staršev zagotavlja šola. Svet staršev je posvetovalni organ, eden pomembnejših ciljev je staršem ponuditi korektno informacijo o delu na šoli ter o delu učencev in dijakov. Svet staršev sestavljajo predstavniki staršev matične šole, umetniške gimnazije, podružničnih šol in dislociranih oddelkov. Sestane se 1–2 krat letno oz. po potrebi.

Vodstvo šole pri svojem delu in načrtovanju stališča in pobude staršev skrbno analizira, z njimi seznanja učiteljski zbor in jih v okviru možnosti upošteva.

Svet staršev izmed svojih članov izvoli tri člane v svet šole. Svet staršev sestavlja 20 članov, ki jih izvolijo starši učencev in dijakov šole, in sicer po ključu glede na število vpisanih učencev in dijakov v posamezni oddelku oz. matično šolo in dislocirane enote, ki ga določi svet šole na predlog ravnateljice šole. Predsednika sveta staršev izvolijo starši na prvi seji.

Strokovni aktivni in vodje strokovnih aktivov

Ime aktiva	Predmeti	Vodja
Klavir	klavir, orgle	mag. Lidija Maletič
Kitara, harfa	kitara, harfa	Vojko Vešligaj
Pihala	kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, oboa, fagot	Simona Vake Koželjnik
Trobila	trobenta, rog, pozavna, evfonij, tuba, konična trobila	Matjaž Dobrovnik
Tolkala	tolkala	Tajana Novak Pasarič
Harmonika	harmonika	Borut Mori
Godala	violina, viola, violončelo, kontrabas	Vesna Čobal Marta
Balet	plesna pripravnica, balet	Helena Valerija Krieger
Petje	petje	Danilo Kostevšek
Jazz	kontrabas, bobni, kitara, klavir, saksofon, trobenta, vokal, teorija jazza z aranžiranjem, osnove improvizacij, glasbena tehnologija, skupinska igra	Janez Vouk
Nauk o glasbi	nauk o glasbi, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja	dr. Matej Podstenšek
Splošnoizobraževalni UMG	slovenščina, matematika, angleščina, nemščina, italijanščina, geografija, zgodovina, biologija, fizika, psihologija, filozofija, likovna umetnost, informatika, športna vzgoja	mag. Tanja Brčić Petek
Strokovnoteoretični UMG	sofleggio, glasbeni stavek, zgodovina glasbe, zgodovina plesa	mag. Robert Kamplet
Dislocirani oddelek Šentilj		Lana Stergulec Žuran

Učiteljski zbor – vsi strokovni delavci šole

(učitelji, korepetitorji, knjižničarka, svetovalna služba)

Balet, plesna pripravnica

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Berden	Dejan	dejan.berden@konservatorij-maribor.si	<i>korepeticije</i>
2	Chilnikov	Nikolai	nikolai.chilnikov@konservatorij-maribor.si	<i>klasični balet, klasična podžka in repertoar</i>
3	Dmitrieva	Galina Leonidovna	galina.dmitrieva.leonidovna@konservatorij-maribor.si	<i>klasični balet, klasična podžka in repertoar</i>
4	Dvanajščak	Gorazd	gorazd.dvanajscak@konservatorij-maribor.si	<i>korepeticije</i>
5	Hauptman	Tina	tina.hauptman@konservatorij-maribor.si	<i>korepeticije</i>
6	Krieger	Helena Valerija	helena.valerija.krieger@konservatorij-maribor.si	<i>balet, stilni plesi</i>
7	Kuzkin	Vasilij	vasilij.kuzkin@konservatorij-maribor.si	<i>karakterni plesi</i>
8	Plavčak	Otmar	otmar.plavcak@konservatorij-maribor.si	<i>korepeticije</i>
9	Polič	Blanka	blanka.polic@konservatorij-maribor.si	<i>balet, klasična podžka, repertoar</i>
10	Stergulec	Tjaša	tjasa.stergulec@konservatorij-maribor.si	<i>balet, plesna pripravnica</i>
11	Svetina	Martina	martina.svetina@konservatorij-maribor.si	<i>balet, plesna pripravnica, sodobne plesne tehnike</i>
12	Urošević	Elena	elena.urosevic@konservatorij-maribor.si	<i>korepeticije</i>
13	Vagner	Jože	joze.vagner@konservatorij-maribor.si	<i>korepeticije</i>
14	Zanjkovič	Maria	maria.zanjkovic@konservatorij-maribor.si	<i>balet</i>

PGV, GLP, NGL, SFG

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Feguš Friedl	Marija	marija.fegus.friedl@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, solfeggio, GLP</i>
2	Hameršak	Tjaša	tjasa.hamersak1@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, GLP, PGV</i>
3	Hauptman	Tina	tina.hauptman@konservatorij-maribor.si	<i>GLP</i>
4	Janc Radmilovič	Branka	branka.janc.radmilovic@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, GLP</i>
5	Novak Smolič	Anita	anita.novak.smolic@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, solfeggio, GLP</i>
6	Pak	Andreja	andreja.pak@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, solfeggio, GLP</i>
7	Podbrežnik	Katja	katja.podbreznik@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, solfeggio</i>
8	dr. Podstensek	Matej	matej.podstensek@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, solfeggio</i>
9	Potočnik	Mateja	mateja.potocnik@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, GLP, solfeggio</i>
10	Šijanec	Lara	lara.sijanec@konservatorij-maribor.si	<i>nauk o glasbi, solfeggio</i>

Godala

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Bertoncelj	Sebastian	sebastian.bertoncelj@konservatorij-maribor.si	violončelo
2	Božič	Andrej	andrej.bozic@konservatorij-maribor.si	violina
3	Čobal Marta	Vesna	vesna.cobal.marta@konservatorij-maribor.si	violina
4	Feguš	Andrej	andrej.fegus@konservatorij-maribor.si	violina, viola
5	Gaiser	Luka Herman	herman.gaiser@konservatorij-maribor.si	kontrabas
6	Herman	Aleksandra	aleksandra.herman@konservatorij-maribor.si	violina
7	Kuhar	Peter	peter.kuhar@konservatorij-maribor.si	violina
8	Neuvirt	Petra	petra.neuvirt@konservatorij-maribor.si	violončelo
9	mag. Praljak	Martina	martina.praljak@konservatorij-maribor.si	violina
10	Rakar Hrastnik	Dora	dora.rakar.hrastnik@konservatorij-maribor.si	violina, orkester
11	Rek	Zala	zala.rek@konservatorij-maribor.si	violina
12	Rogina	Valentin	valentin.rogina@konservatorij-maribor.si	violončelo
13	Strlič	Gorazd	gorazd.strlic@konservatorij-maribor.si	violončelo
14	Trilar	Žiga	ziga.trilar@konservatorij-maribor.si	kontrabas
15	Vakselj	Jerneja	jerneja.vakselj@konservatorij-maribor.si	violina

Harmonika

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Balažič	Matjaž	matjaz.balazic@konservatorij-maribor.si	
2	Brus	Kristijan	kristijan.brus@konservatorij-maribor.si	orkester
3	Cvitanič	Dominik	dominik.cvitanic@konservatorij-maribor.si	
4	Herzog	Amadej	amadej.herzog@konservatorij-maribor.si	
5	Hlade	Karmen	karmen.hlade@konservatorij-maribor.si	orkester
6	Magdić	Slavko	slavko.magdic@konservatorij-maribor.si	orkester
7	Mori	Borut	borut.mori@konservatorij-maribor.si	orkester
8	Polič	Andrej	andrej.polic@konservatorij-maribor.si	orkester

Petje

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Češarek Krnjak	Alenka	alenka.cesarek.krnjak@konservatorij-maribor.si	
2	Kostevšek	Danilo	danilo.kostevsek@konservatorij-maribor.si	
3	Petković	Biserka	biserka.petkovic@konservatorij-maribor.si	
4	Raffanelli Krajnc	Simona	simona.raffanelli.krajnc@konservatorij-maribor.si	
5	Šimunković	Henrik	henrik.simunkovic@konservatorij-maribor.si	

Kitara, harfa

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Bernatović	Brin	brin.bernatovic@konservatorij-maribor.si	<i>harfa</i>
2	Bernatović	Dalibor	dalibor.bernatovic@konservatorij-maribor.si	<i>harfa</i>
4	Đurić	Goran	goran.djuric@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
5	Kralj	Stojan	stojan.kralj@konservatorij-maribor.si	<i>kitara, orkester</i>
6	Lamut	Sašo	saso.lamut@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
7	Novak	Katja Veronika	katja.veronika.novak@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
8	Pirjevec	Anja	anja.pirjevec@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
9	Rumpf	Zdravko	zdravko.rumpf@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
10	Slaček	Dušan	dusan.slacek@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
11	Stergulec	Miran	miran.stergulec@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
12	Štabuc	Bogdan	bogdan.stabuc@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
13	Vešligaj	Vojko	vojko.vesligaj@konservatorij-maribor.si	<i>kitara, orkester</i>
14	Vogrinc	Franc	franc.vogrinc@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>

Pihala

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Androjna	Nija	nija.androjna@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta</i>
2	Čonč	Aleksander	aleksander.conc@konservatorij-maribor.si	<i>orkester</i>
3	Črnčec	Tinka	tinka.crncec@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta</i>
4	Draganić	Snežana	snezana.draganic@konservatorij-maribor.si	<i>flavta</i>
5	mag. Ivec	Anja	anja.ivec@konservatorij-maribor.si	<i>oboa, kljunasta flavta</i>
6	Kamplet	Valerija	valerija.kamplet@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta</i>
7	Kapun	Simon	simon.kapun@konservatorij-maribor.si	<i>klarinet, kljunasta flavta</i>
8	Kolarič	Damijan	damijan.kolaric@konservatorij-maribor.si	<i>klarinet, orkester</i>
9	Korenjak	Zdenko	zdenko.korenjak@konservatorij-maribor.si	<i>klarinet, saksofon, kljunasta flavta</i>
10	Kostić	Anastasija	anastasija.kostic@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta, orkester</i>
11	Kruder	Peter	peter.kruder@konservatorij-maribor.si	<i>saksofon</i>
12	Lešnik	Manja	manja.lesnik@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta</i>
13	Mijovič	Blaž	blaz.mijovic@konservatorij-maribor.si	<i>saksofon, kljunasta flavta</i>
14	Mikic	Natalija	natalija.mikic@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta</i>
15	Mir	Marko	marko.mir@konservatorij-maribor.si	<i>klarinet, saksofon, kljunasta flavta</i>
16	Ozvatič	Violeta	violeta.ozvatic@konservatorij-maribor.si	<i>flavta</i>
17	Petrič	Sebastijan	sebastijan.petric@konservatorij-maribor.si	<i>klarinet</i>
18	Pincolič	Janez	janez.pincolic@konservatorij-maribor.si	<i>fagot</i>
19	Senica	Dorotea	dorotea.senica@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta</i>

20	Vake Koželjnik	Simona	simona.vake@konservatorij-maribor.si	<i>flavta, kljunasta flavta</i>
21	Zimič	Zdravko	zdravko.zimic@konservatorij-maribor.si	<i>klarinet, saksofon, kljunasta flavta</i>

Klavir, orgle

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Atič	Planinka	planinka.atic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
2	Azzeh	Fada	fada.azzeh@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
3	Bezjak	Vlasta	vlasta.bezjak@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
4	Bjelajac	Predrag	predrag.bjelajac@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
5	Caf	Marjeta	marjeta.caf@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
6	Čuček Rojs	Zala	zala.cucek.rojs@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
7	Dobnikar	Petra	petra.dobnikar@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
8	Dvoršak	Tatjana	tatjana.dvorsak@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
9	Đerković	Magda	magda.djerkovic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
10	Erjavec	Mateja	mateja.erjavec@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
11	Ferčič	Ivan	ivan.fercic@konservatorij-maribor.si	<i>korepeticije</i>
12	Fišer	Simona	simona.fiser@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
13	Holc Vreček	Maruša	marusa.holc.vreckek@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
14	Horvat	Špela	spela.horvat@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
15	Ilić	Milica	milica.ilic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
16	Ivančič	Petra	petra.ivancic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>

17	Janc Radmilovič	Branka	branka.janc.radmilovic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
18	Kepeski	Andreja	andreja.kepeski@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
19	Kos	Sonja	sonja.kos@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
20	Kostič	Mirjana	mirjana.kostic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
21	Košmerl Leš	Irena	irena.kosmerl.les@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
22	Kurbus	Slavica	slavica.kurbus@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
23	mag. Maletič	Lidija	lidija.maletic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
24	Mancini Senica	Maja	maja.mancini.senica@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
25	Novak	Barbara	barbara.novak@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
26	Palčec	Anže	anze.palcec@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
27	Panzi	Janja	janja.panzi@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
28	Perović	Vesna	vesna.perovic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
29	Pleško Aleksin	Zvezdana	zvezdana.plesko.aleksin@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
30	dr. Podstensek	Matej	matej.podstensek@konservatorij-maribor.si	<i>orgle</i>
31	Robič Polc	Beti	beti.robic.polc@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
32	Rojko	Nika	nika.rojko@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
33	Roškar Imenšek	Urška	urska.roskar.imensek@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
34	Stergulec	Darka	darka.stergulec@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
35	Stergulec Žuran	Lana	lana.stergulec.zuran@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
36	Strlič	Mirjam	mirjam.strlic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
37	Škof	Barbara	barbara.skof@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>

38	Šulc Dejanović	Tjaša	tjasa.sulc.dejanovic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
39	mag. Unuk Tomšič	Metka	metka.unuk.tomsic@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
40	Vogrinc	Darja	darja.vogrinc@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>
41	Vrunc	Mitja	mitja.vrunc@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
42	Weingerl	Marjana	marjana.weingerl@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
43	Zamuda	Tomaž	tomaz.zamuda@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, čembalo, korepeticije</i>
44	mag. Žizek	Metka	metka.zizek@konservatorij-maribor.si	<i>klavir, korepeticije</i>

Trobila

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Dobrovnik	Matjaž	matjaz.dobrovnik@konservatorij-maribor.si	<i>trobenta</i>
2	Merc	Nejc	nejc.merc@konservatorij-maribor.si	<i>evfonij, tuba, orkester</i>
3	Remšak	Dušan	dusan.remsak@konservatorij-maribor.si	<i>trobenta</i>
4	Sotošek	Anton	anton.sotosek@konservatorij-maribor.si	<i>pozavna</i>
5	Šnofl	Timotej	timotej.snofl@konservatorij-maribor.si	<i>rog, trobenta</i>
6	Štelcer	Simon	simon.stelcer@konservatorij-maribor.si	<i>rog, trobenta, druga konična trobila, orkester</i>
7	Švagan	Mihael	mihael.svagan@konservatorij-maribor.si	<i>pozavna</i>
7	Vouk	Janez	janez.vouk@konservatorij-maribor.si	<i>trobenta, orkester</i>

Tolkala

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASTOV
1	Bajde	Martin	martin.bajde@konservatorij-maribor.si
2	Gorenšek	Gregor	gregor.gorensek@konservatorij-maribor.si
3	Novak Pasarič	Tajana	tajana.novak.pasaric@konservatorij-maribor.si
4	Ritlop	Dejan	dejan.ritlop@konservatorij-maribor.si
5	Šafarič	Marcel	marcel.safaric@konservatorij-maribor.si

Jazz

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Bezjak	Ana	ana.bezjak@konservatorij-maribor.si	<i>vokal</i>
2	But	Maša	masa.but@konservatorij-maribor.si	<i>vokal</i>
3	Dajčar	Matjaž	matjaz.dajcar@konservatorij-maribor.si	<i>kitara</i>
4	Domiter	Bruno	bruno.domiter@konservatorij-maribor.si	<i>bobni</i>
5	Gaiser	Herman Luka	herman.gaiser@konservatorij-maribor.si	<i>kontrabas</i>
6	King	Benjamin	benjamin.king@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
7	Ožinger	Robert	robert.ozinger@konservatorij-maribor.si	<i>klavir</i>
8	Senegačnik	Jernej	jernej.senegacnik1@konservatorij-maribor.si	<i>trobenta</i>
9	Vouk	Janez	janez.vouk@konservatorij-maribor.si	<i>trobenta, orkester</i>
10	Zver	Gregor	gregor.zver@konservatorij-maribor.si	<i>saksofon</i>

UMG – učitelji splošnoizobraževalnih predmetov

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Bauman	Ivan	ivan.bauman@konservatorij-maribor.si	matematika, fizika
2	Bošnjak	Nina	nina.bosnjak@konservatorij-maribor.si	zgodovina
3	mag. Brčić Petek	Tanja	tanja.brcic.petek@konservatorij-maribor.si	slovenščina
4	Briški	Darko	darko.briski@prva-gimnazija.org	laboratorijske vaje
5	Frangejž	Grega	grega.frankez@konservatorij-maribor.si	športna vzgoja
6	Jesenik Kolar	Breda	breda.kolar.jesenik@konservatorij-maribor.si	angleščina
7	Lorenčič	Natalija	natalija.lorencic@konservatorij-maribor.si	biologija
8	Lovše	Jurij	jurij.lovse@konservatorij-maribor.si	športna vzgoja
9	Marušič	Jerneja	jerneja.marusic@konservatorij-maribor.si	psihologija
10	Otič	Vida	otic.vida@guest.arnes.si	filozofija
11	Pekušek Cvikl	Valerija	valerija.pekusek.cvikl@konservatorij-maribor.si	informatika
12	Prelog	Nina	nina.prelog@konservatorij-maribor.si	zgodovina, geografija
13	dr. Sojar Voglar	Bor	bor.sojar.voglar@konservatorij-maribor.si	psihologija
14	Šauperl Vogrin	Nataša	natasa.sauperl.vogrin@konservatorij-maribor.si	italijanščina
15	Šrimpf	Maja	maja.srimpf@konservatorij-maribor.si	nemščina
16	Šulin	Nina	nina.sulin@konservatorij-maribor.si	likovna vzgoja

UMG – učitelji strokovnoteoretičnih predmetov

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Bervar	Alenka	alenka.bervar@konservatorij-maribor.si	solfeggio
2	Dajčar	Matjaž	matjaz.dajcar@konservatorij-maribor.si	osnove improvizacije, skupinska igra
3	Gaiser	Herman	herman.gaiser@konservatorij-maribor.si	skupinska igra
4	mag. Ivec	Anja	anja.ivec@konservatorij-maribor.si	zgodovina glasbe, zgodovina plesa
5	mag. Kamplet	Robert	robert.kamplet@konservatorij-maribor.si	glasbeni stavek, solfeggio
6	Novak Smolič	Peter	peter.novak.smolic@konservatorij-maribor.si	glasbeni stavek, solfeggio
7	Zver	Gregor	gregor.zver@konservatorij-maribor.si	teorija jazza z osnovami aranžiranja, osnove improvizacije

Vodstvo

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	Meško	Helena	helena.mesko@konservatorij-maribor.si	ravnateljica
2	Fišer	Simona	simona.fiser@konservatorij-maribor.si	pomočnica ravnateljice, MŠ Center
3	Košmerl Leš	Irena	irena.kosmerl.les@konservatorij-maribor.si	pomočnica ravnateljice, PŠ Lenart
4	Mikić	Natalija	natalija.mikic@konservatorij-maribor.si	pomočnica ravnateljice, PŠ Tabor

DO Šentilj

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV
1	Stergulec Žuran	Lana	lana.stergulec.zuran@konservatorij-maribor.si <i>Vodja DO Šentilj</i>

Knjižnica

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV
1	Klep	Barbara	knjiznica@konservatorij-maribor.si barbara.klep@konservatorij-maribor.si <i>knjižničarka</i>

Svetovalna služba

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV
1	Bošnjak	Nina	nina.bosnjak@konservatorij-maribor.si <i>svetovalna služba</i>

Skupne službe

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV
1	Barber	Branka	racunovodstvo@konservatorij-maribor.si <i>glavni računovodja</i>
2	Kranjc	Terezija	terezija.kranjc@konservatorij-maribor.si <i>knjigovodja</i>
3	Male	Janja	janja.male@konservatorij-maribor.si <i>knjigovodja</i>
4	Nerat	Martina	martina.nerat@konservatorij-maribor.si <i>tajnik VIZ, administrator</i>
5	Poplatnik	Antonija	antonija.poplatnik@konservatorij-maribor.si <i>kadrovik, tajnik VIZ</i>
6	Varga	Lea	lea.varga@konservatorij-maribor.si <i>tajnik VIZ, administrator</i>
7	Zimič	Marjeta	marjeta.zimic@konservatorij-maribor.si <i>administrator</i>

Tehnično osebje

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV
1	Vodusek	Mitja	mitja.vodusek@konservatorij-maribor.si <i>vzdrževalec računalniške opreme</i>
2	Likavec	Gorazd	gorazd.likavec@konservatorij-maribor.si <i>hišnik</i>
3	Mivšek	Aleš	ales.mivsek@konservatorij-maribor.si <i>hišnik</i>
4	Pipenbaher	Aleš	ales.pipenbaher@konservatorij-maribor.si <i>hišnik</i>
5	Brumen	Klaudija	klaudija.brumen@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>
6	Grilič	Bernarda	bernarda.grilic@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>
7	Kolmančič	Angela	angela.kolmancic@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>
8	Novak	Monica	monica.novak@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>
9	Ornik	Urška	urska.ornik@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>
10	Ramič	Mirela	mirela.ramic@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>
11	Štraus	Dragica	dragica.straus@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>
12	Žuran	Slava	slava.zuran@konservatorij-maribor.si <i>čistilka</i>



Pritožbena komisija Organizacija pouka

Na podlagi 41. c člena Zakona o gimnazijah Svet zavoda imenuje pritožbeno komisijo. Pritožbena komisija ima tri člane, od katerih vsaj eden ni strokovni delavec te šole. Člane in predsednika pritožbene komisije ter njihove namestnike imenuje Svet šole na predlog ravnatelja.

Mandat pritožbene komisije traja eno leto, od 1. oktobra do 30. septembra naslednjega leta. Ista oseba je lahko imenovana za člana pritožbene komisije večkrat. Če je član pritožbene komisije odločal o isti zadevi na prvi stopnji, ga je treba v postopku varstva pravic pred pritožbeno komisijo izločiti. O izločitvi člana odloči predsednik pritožbene komisije, o izločitvi predsednika pritožbene komisije pa Svet šole.

Člani pritožbene komisije za obdobje od 1. 10. 2024 do 30. 9. 2025 so: Sašo Lamut, Martina Svetina, Radmila Bikić Magdić, zunanja članica, Nina Prelog, nadomestna članica.

Pouk na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor poteka v dopoldanskem in popoldanskem času, v programih glasbene in baletne šole pa izključno v popoldanskem času. Urniki so objavljeni na šolskem Intranetu, ki ga uvajamo v tem šolskem letu s ciljem poenostavitve postopkov in boljšemu pretoku informacij.

Vse informacije lahko starši dobijo tudi v tajništvu, na spletni strani so objavljeni vsi e-naslovi zaposlenih in razpored govorilnih ur.

Obratovalni čas šole je od ponedeljka do petka od 6.00 do 20.30, ob četrkih do 21.00; ob sobotah občasno od 8.00 do 13.00. Ob nedeljah in praznikih je šola zaprta. Na podružničnih šolah in dislociranih oddelkih je šola odprta od 13.00 do 20.00, v času nastopov do 21.00.

Težava, ki jo opažamo v zadnjih letih in se tudi odraža v težavah pri usklajevanju umikov, je zaposlenost staršev. Ti delajo dlje, stari starši so v glavnem še zaposleni, zato s težavo koordinirajo prevoze in spremstvo otrok v glasbeno šolo. Žal ne moremo zmeraj uresničiti želja staršev, da bi otroci vse dejavnosti v glasbeni šoli opravili v dveh dneh.

Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje

V šolskem letu 2024/2025 bomo nadaljevali s povezovanjem šole z inštitucijami doma in v tujini. Nadaljevali bomo s poglobljanjem sodelovanja z Akademijo za glasbo iz Ljubljane in z Akademijo za glasbo in upodabljalno umetnost v Gradcu.

Šola bo tradicionalno sodelovala s Slovenskim narodnim gledališčem Maribor, z Narodnim domom Maribor, s Pedagoško fakulteto, Filozofsko fakulteto in Pravno fakulteto Univerze v Mariboru ter z drugimi fakultetami, z Zvezo slovenskih glasbenih šol, s Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana ter osnovnimi in srednjimi šolami v Sloveniji, Mestno občino Maribor in vsemi občinami, v katerih delujejo oddelki Konservatorija Maribor, s Svetovalnim centrom za otroke, mladostnike in starše Maribor, z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom za kulturo, Zavodom za šolstvo, zasebno fakulteto Alma Mater Europea iz Maribora in drugimi institucijami, ki so kakor koli povezane z dejavnostmi šole.

Partnerji Konservatorija Maribor iz drugih držav:

- Srednja glasbena šola iz Subotice (Srbija),
- Glasbena šola Josip Slavenski Novi Sad (Srbija),
- Srednja glasbena šola Davorin Jenko Beograd (Srbija),
- Osnovna glasbena šola Základná umelecká škola Jozefa Kresánka iz Bratislave (Slovaška),
- Glasbena šola Teleki Wattay Art School iz Pomaza (Madžarska),
- Glasbena šola iz Varaždina (Hrvaška),
- Glazbeno učilište Elly Bašič (Hrvaška),
- Glazbena škola Makarska (Hrvaška),
- Univerza v Vilni (Litva),
- Konservatorij Nikolai Rimski Korsakov iz Sankt Petersburga (Rusija),
- Zbor Junges Consorciium Berlin (Nemčija),
- Knabenkantorei Basel, (Švica),
- Zamejska glasbena šola, Glasbena matica, Furlanija Julijska krajina, (Italija).

Medpredmetne povezave in projekti

- Jezikovna matineja,
- tematski nastopi na GŠ Center,
- tematski nastopi na PŠ Tabor in PŠ Lenart,
- Slavnostni nastop PŠ Tabor v Kazinski dvorani SNG Maribor,
- Novoletni koncert baletne šole,
- Večer mladih komponistov,
- Slavnostni klavirski večer,
- Festival cikličnih skladb,
- Svetovni dan harmonike in Noč na šoli,
- Guitarrero, festival kitaristov Štajerske, Koroške, Pomurja,
- Večer pesmi in arij, Vetrinjski dvorec,
- Pihalni atelje.

Izobraževanje zaposlenih

Zaposleni se udeležujejo strokovnih izobraževanj tekom celega šolskega leta tako v Sloveniji kakor tudi v tujini. Individualno načrtovanje izobraževanja je navedeno v osebnih letnih načrtih učiteljev, ki so priloga LDN-ja. Udeležbe na načrtovanih izobraževanjih bodo realizirane glede na finančne možnosti šole in skladno z določili zakonov in predpisov. Načrtovanje izobraževanja poteka skrbno in racionalno in skladno s priporočili za varovanje zdravja.

V zavodu bomo organizirali še seminarje/delavnice/predavanja/mojstrske tečaje zunanjih izvajalcev, na katerih večinoma brezplačno sodelujejo tudi učenci in dijaki. Izjema je poletna baletna šola, ki traja cel teden z vsaj štirimi gostujočimi tujimi pedagogi, zato starši plačajo kotizacijo. Organizirali bomo Dneve za mlade trobilce in pihalce (zadnje tri naštete dejavnosti potekajo v mesecu avgustu).

Načrtujemo:

- poletno baletno šolo, več pedagogov,
- seminar za klavir,
- seminar za oboo,
- seminar za jazz,
- seminar za flavto,
- seminar za kitaro, Guitarrero,
- seminar za godala,
- godalnica,
- Solfeggio dan,
- Musica Vocalis,
- EPTA,
- večer harmonike
- obisk koncerta za zaposlene v tujini,
- 15 abonmajev simfoničnega cikla SNG Maribor,
- 23 abonmajev simfoničnega cikla in komornih skupin Narodnega doma Maribor,
- 10 abonmajev Cineplexxa (neposredni prenosi oper in koncertov po svetu).

Na področju individualnega izobraževanja učiteljev bo potekalo izobraževanje v študijskih skupinah v organizaciji Zavoda R Slovenije za šolstvo, na strokovnih aktivih v zavodu in na seminarjih, ki jih razpisujejo različne zunanje organizacije.

Udeleženci seminarjev bodo v okviru strokovnih aktivov seznanili svoje kolege z novimi znanji in informacijami.

Pomemben prispevek k strokovni rasti strokovnih delavcev so tudi udeležbe na tekmovanjih v Sloveniji in v tujini.

Pravila, ki urejajo pravice, dolžnosti in statuse učencev in dijakov

- Šolska pravila konservatorija maribor, ki so oblikovana na osnovi pravilnika o šolskem redu v srednjih šolah in šolska pravila ocenjevanja
- Zakon o gimnazijah
- Zakon o glasbenih šolah
- Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah
- Pravilnik o šolskem redu v srednjih šolah
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah
- Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah
- Zakon o maturi
- Pravilnik o splošni maturi
- Zakon o usmerjanju otrok s pp
- Pravilnik o prilagoditvi šolskih obveznosti dijaku v srednji šoli
- Pravilnik o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju
- Pravilnik o dokumentaciji v glasbenih šolah
- Zakon o šolski prehrani
- Zakon o vrednotenju in priznavanju izobraževanja
- Pravilnik o obravnavi nasilja v družini za vzgojno-izobraževalne zavode
- Zakon o preprečevanju nasilja v družini (zpwd)
- Pravilnik o znižanju šolnin na glasbeni in baletni šoli.
- Pravilnik o knjižničnem redu in izposoji instrumentov
- Sklepi pedagoškega zbora, vodstva šole in sveta šole



Pravice učencev in dijakov

UČENCI IN DIJAKI LAHKO SVOJA STALIŠČA IN PREDLOGE IZRAŽAJO NA VEČ NAČINOV:

- v pogovorih z učiteljem/razrednikom na razrednih urah,
- v pogovorih z drugimi učitelji, vodji oddelkov, s pomočniki ravnateljice (razredne konference),
- na skupnih in oddelčnih roditeljskih sestankih,
- v pogovorih s šolsko svetovalno službo,
- s sodelovanjem svojih predstavnikov v svetu zavoda.

UČENCI IN DIJAKI IMAJO PREDVSEM PRAVICO DO:

- prisotnosti pri pouku,
- kakovostnega pouka,
- sprotne in objektivne informacije,
- spoštovanja osebnosti,
- upoštevanja individualnih in razvojnih posebnosti,
- varnosti in zaščite pred vsemi oblikami nasilja,
- enakopravnega obravnavanja ne glede na spol, raso, etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- varnega, zdravega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- strokovne pomoči in svetovanja pri šolskem delu,
- varovanja osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi,
- delovanja v skupnosti dijakov,
- izražanja mnenja in posredovanja predlogov, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom šole,
- razgovora, zagovora in pritožbe v postopku ukrepanja.

UČENCI IN DIJAKI IMAJO PREDVSEM DOLŽNOST, DA:

- redno in pravočasno obiskujejo pouk in odgovorno izpolnjujejo obveznosti, določene z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom šole, urnikom in drugimi predpisi,
- drugih učencev, dijakov in delavcev šole ne ovirajo in ne motijo pri delu,
- ravnajo v skladu z določili pravilnikov, s šolskimi pravili in z navodili delavcev šole,
- skrbijo za lastno zdravje in varnost in ne ogrožajo zdravja in varnosti ter telesne in duševne integritete drugih,
- skrbijo za čisto okolje,
- spoštujejo splošne civilizacijske vrednote in posebnosti različnih kultur,
- spoštujejo pravice učencev, dijakov, delavcev šole in drugih,
- prispevajo k ugledu šole,
- varujejo in odgovorno ravnajo s premoženjem šole, lastnino dijakov, delavcev šole ter drugih.

V ŠOLI JE PREPOVEDANO:

- psihično in fizično nasilje,
- kajenje, uživanje alkohola in drog,
- prisostvovanje pod vplivom alkohola in drog,
- posedovanje, ponujanje ali prodajanje alkohola in drog,
- posedovanje predmetov in sredstev, ki ogrožajo varnost in zdravje ljudi ali varnost premoženja,
- uporabljanje osebnih naprav za povezovanje s podatkovnim in telekomunikacijskim omrežjem v nasprotju z določili šolskih pravil,
- obnašanje v nasprotju z določili tega pravilnika in s šolskimi pravili.

Orkestri, ansambli in zbor

Orkestrska igra ni zgolj obvezna sestavina predmetnika v glasbeni šoli in na umetniški gimnaziji, temveč pomembna dejavnost, ki bistveno prispeva k vzgoji mladih glasbenikov za skupinsko muziciranje. Je nadgradnja individualnega pouka orkestrskih instrumentov. Učenci in dijaki v orkestrih in drugih sestavih poleg strokovnih znanj pridobivajo pomembne socialne veščine (prilagajanje, poslušanje, upoštevanje ...). Zaradi vsakoletne menjave dela članov sta delo in kvalitetna rast velik izziv za mentorje. S strokovnim in požrtvovalnim delom dosegajo zavirljive rezultate na koncertnih odrih in na tekmovanjih.

Orkestri, vodje in predvideni nastopi:

- **GODALNA ORKESTRA GLASBENE ŠOLE**, mentorica, dirigentka: Dora Hrastnik Rakar,
- **GODALNI ORKESTER UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, dirigent, dirigent: Slavko Magdič,
- **SIMFONIČNI ORKESTER KONSERVATORIJA MARIBOR**, mentor, dirigent: Slavko Magdič,
- **PIHALNI ORKESTER UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, dirigent: Damijan Kolarič,
- **DEKLIŠKI in FANTOVSKI PEVSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, zborovodja: Peter Novak Smolič,
- **ZBOR GLASBENE ŠOLE CENTER**, mentorica, zborovodkinja: Anita Novak Smolič
- **PIHALNI ORKESTER GŠ Center, Tabor**, mentor, dirigent: Aleksander Čonč,
- **PIHALNI ORKESTER PŠ Lenart**, mentorica, dirigentka: Anastasija Kostić,
- **KITARSKI ANSAMBEL PODRUŽNIČNE ŠOLE TABOR**, mentor, dirigent: Stojan Kralj,
- **KITARSKI ANSAMBEL UMETNIŠKE GIMNAZIJE in MATIČNE ŠOLE CENTER**, mentor, dirigent: Vojko Vešligaj,
- **BIG BAND UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, dirigent: Janez Vouk,
- **HARMONIKARSKI ORKESTER GŠ CENTER**, mentor, dirigent: Borut Mori,
- **HARMONIKARSKI ORKESTER PŠ LENART**, mentorja, dirigenta: Andrej Polič in Kristijan Brus.
- Komorni sestavi na glasbeni šoli in umetniški gimnaziji.



Tekmovanja

Učenci in dijaki se lahko udeležijo različnih tekmovanj v znanju, revij in srečanj. Podrobni načrti udeležb so predvideni v letnih osebnih načrtih učiteljev. Priprave na tekmovanja vodijo učitelji okviru dodatnih ur in individualnih priprav. Učenec/dijak se lahko udeleži tekmovanja na predlog učitelja ob soglasju staršev/skrbnikov.

Za različna tekmovanja prihajajo razpisi in roki skozi vse leto, zato se učenci in dijaki lahko udeležijo tudi tekmovanj in srečanj, ki v popisu niso navedena. Natančen seznam udeležencev, mentorjev in korepetitorjev ter rezultatov bo objavljen v letnem in pedagoškem poročilu. Udeležba na tekmovanjih je velik organizacijski in finančni projekt. Stroške tekmovanj financirajo šola in starši. Šola bo plačala do dve kotizaciji za vse udeležence in stroške pedagogov in korepetitorjev. Stroške prevozov učencev/dijakov in morebitne nastanitve učencev/dijakov plačajo starši. Za učence, ki imajo neporavnane finančne obveznosti (materialni prispevek staršev), šola kotizacije ne bo plačala.

Predvidena tekmovanja, ki se jih bodo udeležili učenci in dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor:

54. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije v disciplinah: **KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, KLARINET, SAKSOFON, OBOA, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.**

Mednarodna glasbena in plesna tekmovanja.

Tekmovanja iz splošnih predmetov.

Diplome, listine in nagrade »dr. Roman Klasinc konservatorija Maribor«



Diplome »dr. Roman Klasinc Konservatorija Maribor« za šolsko leto 2022/23 sta prejela dijaka: David Sabo in Stela Gašparič.

Listino za pomembne dosežke na pedagoškem področju »dr. Roman Klasinc Konservatorija Maribor« je prejela Slavica Kurbus.

Častno priznanje je prejel Božidar Kovačič.

Šolska knjižnica, notni arhiv in zbirka glasbil za izposoj

Konservatorij za glasbo in balet Maribor ima knjižnico, ki je od maja 2019 vključena v Cobbis (na enem mestu dostop do informacij v knjižnicah preko spleta). Knjižničarka je Barbara Klep. Knjižnica hrani notno gradivo, knjige z glasbeno in s plesno/baletno tematiko, leposlovna dela, enciklopedije, šolske kronike, plakate, publikacije, posnetke prireditev. Note in leposlovje so gradivo, ki dijake in učence spodbuja, da v knjižnici preživijo več časa. V knjižnici so shranjeni tudi instrumenti, ki si jih lahko učenci/dijaki ob plačilu izposojnine izposodijo za celo šolsko leto.

Knjižnično gradivo v šolski knjižnici je ločeno na dva dela, na notno gradivo in na tiskane in tehnične medije. Notno gradivo je ločeno po instrumentih in glasbeno zgodovinskih obdobjih. Zaradi raznolikosti zapisov je notno gradivo shranjeno v arhivskih mapah z ustreznimi vsebinskimi označbami.

Izposoja instrumentov za pouk poteka skladno z določili Pravilnika o izposoji instrumentov na Konservatoriju Maribor.

Informacije in uradne ure v knjižnici

Ponedeljek–petek: 10.00–16.00

telefon: 030 645 012

e-pošta: knjiznica@konservatorij-maribor.si,
barbara.klep@konservatorij-maribor.si

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija Maribor – umetniške gimnazije si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo knjige in učbenike za posamezne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Barbara Klep. Aktivnosti skrbnika učbeniškega sklada so določene s Pravilnikom o upravljanju učbeniških skladov. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljam.

Spletna stran, facebook profil, IKT tehnologija, obveščanje

Na spletni strani Konservatorija Maribor sta ob slovenskem še zavihka v nemškem in angleškem jeziku. Preko spletne strani dijaki urejajo tudi prijavo in odjavo malice in dostopajo do e-učilnic. Uporabljamo jih pri splošnoizobraževalnih in strokovnoteoretičnih predmetih.

Šola ima Facebook profil, ki je zelo obiskan in prispeva k obveščanju obiskovalcev o dejavnosti. Urednica spletne strani, FB profilov in Instagram profila je knjižničarka Barbara Klep.

Šola je vključena v Eduroam (Education Roaming), ki je mednarodna federacija brezžičnih omrežij za uporabnike v izobraževalne in raziskovalne namene in zagotavlja vsem dijakom in zaposlenim neomejen dostop.

Konservatorij Maribor je vključen v projektu financiranja za IKT opremo v sistemu EDO React-EU – IKT za VIZ.

Informiranje o delu in dosežkih poteka še s pomočjo informativnih biltenov ob prireditvah, baletnih produkcijah, koncertih, ob informativnih dnevih in dnevih odprtih vrat.

Objavljali bomo prispevke v časopisu Večer, tiskanih glasilih občin Lenart, Ruše in drugih občinah.

RTV Slovenija, Regionalni RTV Center Maribor in druge radijske in televizijske postaje v okoljih, kjer deluje šola, bodo poročali o dogodkih in uspehih šole.

Informacije bomo podajali tudi na roditeljskih sestankih, govorilnih urah in drugih priložnostnih srečanjih.



Glasbena in baletna šola

V programu glasbene šole Konservatorija Maribor poučujemo instrumente godala, pihala, trobila, tolkala, petje, klavir, orgle, kitara, harfa, harmonika, balet, nauk o glasbi ter programe predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica. Pouk poteka na enotah Center, Tabor, Selnica ob Dravi, Ruše, Rače, Lovrenc na Pohorju, Šentilj, Lenart, Cerkevjak.

Izobraževanje v programu glasba traja 4, 6 oz. 8 let. Podroben pregled trajanja izobraževanja po posameznih instrumentih je v tabeli.

Po zaključeni nižji in višji stopnji učenci prejmejo poleg spričevala še listino o zaključeni nižji oziroma višji stopnji programa. Letni izpit ob koncu nižje stopnje je tudi prestopni izpit za nadaljevanje šolanja na višji stopnji, ki je praviloma namenjena kandidatom za vpis na srednjo stopnjo šolanja – umetniško gimnazijo. O prehodu na višjo stopnjo šolanja odloča izpitna komisija, odločitev potrди učiteljski zbor na konferenci.

Predmetnik poleg instrumenta/plesa določa tudi druge predmete posameznih programov, ki so jih učenci dolžni obiskovati (orkester in komorna igra v višjih razredih).

Učenci iz drugih šol, ki želijo iz različnih razlogov nadaljevati šolanje na Konservatoriju Maribor, opravljajo predstavitveni nastop pred tričlansko komisijo.

Cilji in naloge glasbenega in plesnega izobraževanja

Cilje in naloge vzgoje in izobraževanja v glasbeni in baletni šoli določajo Zakon o glasbenih šolah in učni načrti. Med pomembnejše sodijo: odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti, sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva, doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih ter plesnih skupinah, pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje, omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije, vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi, skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti, vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Trajanje izobraževanja v glasbeni/baletni šoli

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost *		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	Klavir	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	Harmonika	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	Violina	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	Violončelo	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	Harfa	HAF	2	4	6	2	8	7,9	11	Mala pedalna harfa – 7, let, pedalna harfa – 9 let .
6	Kitara	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	Kljunasta flavta	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	Viola	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	Kontrabas	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	Flavta	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	Oboa	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	Klarinet	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	Fagot	FAG	2	4	6	2	8	9,11	18	Otroški fagot – 9 let, fagot – 11 let.
14	Saksofon	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	Rog	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	Trobenta	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	Pozavna	POZ	2	4	6	2	8	9,11	18	Altovska pozavna – 9 let, pozavna – 11 let.
18	Tuba	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	Druga konična trobila	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	Tolkala	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	Citre	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	Diatonična harmonika	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	Tamburice	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	Petje	PET		4	4	2	6	17,18	24	Ženske – 17 let, moški – 18let.
25	Orgle	ORG		2	2	2	4	11	18	Predznanje 4 razredov klavirja.
26	Balet	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1. + 2. r. BAL in SPL se
27	Sodobni ples	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvajata integrirano.
28	Plesna pripravnica	PLP					1 do 3	6	8	
29	Glasbena pripravnica	GLP					1	6		
30	Predšolska glas. Vzgoja	PGV					1	5		

* Podrobnosti so navedene v Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah!



Vpis

Postopke vpisa v glasbeno in baletno šolo določa Zakon o glasbenih šolah na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo šola objavila do konca meseca maja za naslednje šolsko leto.

V razpisu navedemo izobraževalne programe, instrumente oz. predmete in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest je omejeno in se vsako leto spreminja. Odvisno je od števila prostih mest na posameznih oddelkih in od soglasij Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (razširitve oddelkov).

Sprejemni preizkus kandidati opravljajo v rokih, ki jih določa šolski koledar. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez sprejemnega

preizkusa. Pogoj za vpis v glasbeno in baletno šolo je uspešno opravljen sprejemni preizkus. Pri omejenem številu prostih mest imajo prednost pri vpisu kandidati, ki jih komisija oceni kot bolj nadarjene.

V višje letnike se učenci vpišejo po koncu pouka in opravljenih obveznostih v terminih, ki jih določa šola.

Za čim boljšo informiranost zainteresiranih učencev oziroma staršev bomo pripravili Dneve odprtih vrat na vseh lokacijah zavoda.

Vpis novih in starih učencev izvajamo v mesecu juniju, v primeru nezasedenih mest vpis in preizkus ponovimo tudi v mesecu avgustu.

Število vpisanih otrok v glasbeno in baletno šolo v šolskem letu 2024/25, stanje na 15. 9.

Instrument/petje	Št. učencev	Št. učencev	Št. učencev	Št. učencev
klavir	208	167	71	446
orgle	4	0	0	4
harmonika	36	45	40	121
violina	51	28	10	89
viola	2	1	0	3
violončelo	17	6	0	23
kontrabas	3	0	0	3
harfa	14	0	0	14
kitara	58	71	29	158
kljunasta flavta	18	6	3	27
flavta	36	32	30	98
oboa	4	0	0	4
klarinet	26	15	8	49
fagot	1	0	0	1
saksofon	18	13	8	39
rog	8	0	1	9
trobenta	11	17	7	35
pozavna	9	0	0	9
tuba	0	0	0	0
druga konična trobila	6	0	5	11
tolkala	33	14	8	55
petje	41	0	0	41
SKUPAJ	604	415	220	1239
PGV	24	0	0	24
GLP	38	37	22	97
SKUPAJ	62	37	22	121
PP1	8	0	9	17
PP2	15	0	10	25
PP3	15	0	13	28
balet	96	0	44	140
SKUPAJ	134	0	76	210
nauk o glasbi/solfeggio	571	388	221	1180
godalni orkester	1	/	/	1
pihalni orkester	1	/	1	2
harmonikarski orkester	1	/	/	1
pevski zbor	1	/	/	1
SKUPAJ	800	452	318	1570

PŠ Tabor in dislocirani oddelki Ruše, Rače, Lovrenc na Pohorju, Selnica ob Dravi

PŠ Lenart in dislocirani oddelek Cerkvenjak

CELOTA

Spremljanje napredka in ocenjevanje znanja učencev

Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje. Spremlja se razvoj njegovih glasbenih oziroma plesnih sposobnosti glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom. Učitelj med šolskih letom seznanjeni starše z otrokovo uspešnostjo ter stopnjo sodelovanja pri pouku in svetuje glede nadaljnega šolanja. Učenci ob koncu šolskega leta prejmemo spričevalo o končanem programu.

Program Glasba/Ples

Na nižji in višji stopnji programa glasba/ples se znanje učencev ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih, izpitih s številčnimi ocenami od 1 do 5. Ocenjuje se sproti in skozi vso ocenjevalno obdobje.

Ocenjevanje pri pouku nauka o glasbi, solfeggia, komorne igre, pevskega zbora in orkestra

Pri omenjenih predmetih znanje učenca oceni njihov učitelj. Pri nauku o glasbi/solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri tem ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri solfeggiu učenci ob koncu šolskega leta opravljajo letni izpit. Učitelj mora pri ocenjevanju ustnih dejavnosti učenčev znanje oceniti takoj, učenca obenem seznaniti z oceno in jo najkasneje v enem tednu vpisati v ustrezno dokumentacijo. Znanje pri komorni igri, pevskem zboru in orkestru se oceni vsaj dvakrat v ocenjevalnem obdobju.

Letni izpiti

Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu. Ravnateljica lahko dovoli učencu opravljati letne izpite tudi v drugih rokih, če učenec hitreje napreduje oz. podaljšuje izobraževanje. Učenci prvega razreda ne opravljajo letnega izpita iz instrumenta.

Merila za prestop na višjo stopnjo glasbene šole

Za pridobitev pozitivnega mnenja izpitne komisije za prehod na višjo stopnjo glasbene šole mora učenec izpolnjevati pogoje, ki so v merilih za ocenjevanje navedeni za oceno odlično. Učenec, ki nadaljuje šolanje na višji stopnji glasbene šole, mora biti uspešen tudi pri ostalih predmetih po predmetniku.

Izvedba pouka

Pouk instrumentov/petja poteka individualno in poteka praviloma dvakrat tedensko. Individualni pouk traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk skupinskih predmetov (nauk o glasbi, solfeggio) poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko. Pouk v baletni šoli poteka skupinsko dvakrat ali večkrat tedensko (predmetnik). Izvajanje in organizacijo pouka določata Zakon o glasbenih šolah in Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah. Učenci, ki so na podlagi meril (Pravilnik o izvajanju pouka) spoznani kot izjemno nadarjeni, lahko imajo od 2. razreda dalje povečano minutažo pouka (za 30 minut tedensko).

Nastopi učencev in dijakov izven zavoda

Če učenci in dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor sodelujejo tudi na nastopih ali tekmovanjih izven šole, so dolžni o tem obvestiti šolo (15. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah Ur. l. RS 82/2003).

Šolske pristojbine

Na podlagi 83. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja se za šolanje na glasbeni in baletni šoli plačuje prispevek za materialne stroške. Znesek vsako leto določi Svet zavoda. Prispevek staršev je razdeljen na 8 obrokov in se razlikuje glede na program, ki ga otrok obiskuje. Prvemuro obroku v šolskem letu so prišteti administrativni stroški ob vpisu, ki so namenjeni kritju stroškov dokumentacije. V šolskem letu 2024/25 znašajo 14,55 €.

Izposoja not in instrumentov

Notni arhiv se je v letih skrbnega ravnanja precej povečal. Tako si lahko učenci in dijaki iz bogatega fonda notnega materiala izposodijo note brezplačno. Za izposajo instrumentov iz šolske zbirke glasbil plačujejo izposojnino, višino določi vsako leto Svet zavoda. V šolskem letu 2024/25 znaša 14,55 € mesečno.

Izposoja notnega in knjižničnega gradiva in izposoja instrumentov ureja Pravilnik o izposoji.

Izpis

Izpis iz glasbene in baletne šole je med šolskim letom možen samo v izjemnih primerih (selitev, bolezen). Vloga mora biti vložena v pisni obliki na sedežu šole. V kolikor učenec preneha obiskovati pouk in starši izpisne izjave ne podajo, šola prispevek za materialne stroške obračuna.

Baletna šola

V šolskem letu 2024/25 načrtujemo izvedbo Božičnega baletnega koncerta v dvorani Frana Žižka SNG Maribor in Svečan baletni večer v dvorani Otte Ondina Klasinc SNG Maribor. Vsebino in koreografije bodo pripravili pedagogi in korepetitorji.

V mesecu maju 2025 bomo izvedli dve plesni urnici za najmlajše in tiste, ki se želijo vpisati v baletno šolo.

Avgusta 2025 načrtujemo izvedbo poletne baletne šole z mednarodno učiteljsko zasedbo. Zavedamo se, da nova znanja in stiki z drugimi pedagogi mladim plesalcev prinašajo dragocene izkušnje.

V sklopu OIV in organiziranih delavnic v ugodnih terminih šolskega leta 2024/25 načrtujemo Usvajanje veččin odrske maske s profesionalno maskerko iz SNG Maribor.

Planiramo tudi nastop v Lutkovnem gledališču Maribor.

Na predlog šole in v dogovoru z vodstvom SNG Maribor bodo učenci in dijaki sodelovali v predstavah Opere in Baleta SNG Maribor.

Jazz – nadstandardni oddelek

Nadstandardni program Jazz in zabavna glasba obiskuje 19 učencev.

Poučujejo:

Herman Gaiser, kontrabas,
Robert Ožinger, klavir, ansambelska igra,
Benjamin King, klavir,
Matjaž Dajčar, kitara,
Gregor Zver, saksofon,
Jernej Senegačnik, trobenta,
Bruno Domiter, bobni,
Maša But, petje.

Predvideni nastopi:

jam sessioni v Vodnem stolpu, javni nastopi, nastop v okviru Vilinskega mesta, sodelovanje na gostovanju in letnem koncertu Big Banda, nastop v okviru projekta Jazz 'ma mlade, koncerti v sklopu Festivala Lent 2025 ter priložnostni nastopi tekom šolskega leta. Oddelek za jazz bo gostil priznane jazzovske glasbenike in pripravil dan odprtih vrat v juniju 2025.

Ocenjevalni obdobji in konference

V šolskem letu 2024/2025 bosta na glasbeni in baletni šoli organizirani dve ocenjevalni obdobji:

- 2. 9. 2024 do 31. 1. 2025,
- 1. 2. 2025 do 24. 6. 2026.

Redovalne konference GŠ/BŠ:

Vsi oddelki: 31. 1. 2025, 1. 2. 2025 in 20. 6. 2025.

Sprejemni izpiti za GŠ/BŠ

Center: 21., 23. in 26. 5. 2025 ob 17.00.

Tabor in lokacije, Lenart in Cerkvenjak, Šentilj: 21. in 26. 5. 2025, ob 17.00.

Izpitni roki za popravne, predmetne, diferencialne in dopolnilne izpite ter izpite za občane

- Zimski izpitni rok – 22. do 30. 1. 2025,
- spomladanski izpitni rok – 11. do 20. 6. 2025,
- jesenski izpitni rok – 20. do 29. 8. 2025.



Srednje glasbeno in plesno izobraževanje – program umetniška gimnazija

Na umetniški gimnaziji Konservatorija Maribor izvajamo tri module na glasbeni smeri, modul A – glasbeni stavek, modul B – petje, instrument in modul C – jazz in zabavna glasba, ter modul A – balet na plesni smeri programa umetniška gimnazija.

V glasbeni smeri se dijaki usposabljujejo za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti.

V plesni smeri dijaki razvijajo fizične sposobnosti in pridobivajo plesno znanje ter široko strokovnoteoretično znanje s poudarkom na razvijanju individualnih kvalitete in posebnosti dijaka. Na vseh smereh s tem postavljamo dobre podlage za formiranje bodočega umetnika in/ali učitelja.

Poleg splošnih ciljev gimnazijskega izobraževanja, ki so že opredeljeni v Zakonu o gimnazijah, ima umetniška gimnazija nalogo zagotoviti višjo raven splošnoizobraževalnih in strokovnih znanj, omogočiti mladostnikom, da svojo umetniško nadarjenost razvijajo na temelju strokovno preverjenih in kvalitetnih vzgojno-izobraževalnih pristopov ter na temelju standardov priprave na maturo in interesov omogočiti mladostnikom odločanje za nadaljnji študij.

Specifični cilji umetniške gimnazije (smer glasba) so usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine

glasbene umetnosti. Pri umetniški gimnaziji (smer ples) pa so cilji pridobivanje plesnega znanja in razvijanje telesnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj. S poudarkom na razvijanju individualnih kvalitete dijaka so pri obeh smereh postavljene podlage za formiranje umetnika.

Dijaki morajo poleg znanj pri splošnoizobraževalnih predmetih, ki zagotavljajo gimnazijski standard in prehod na univerzo, v tem razvojnem obdobju usvojiti določena strokovna znanja in spretnosti, ki jih je kasneje težko in v mnogočem (razvojne zakonitosti) nemogoče nadoknaditi. Poleg tega morajo doseči tako kakovostno znanje, da so mednarodno primerljivi oz. konkurenčni na številnih mednarodnih tekmovanjih in drugih strokovnih srečanjih, ki pomembno odločajo o njihovi nadaljnji umetniški poti.

Zavedamo se, da morajo bodoči glasbeniki in plesalci pri devetnajstih letih doseči popolno tehnično obvladovanje inštrumenta ali telesa. Število ur pouka v predmetniku v vseh modulih in letnikih dosega maksimum, tj. 36 ur tedensko, pri čemer ni upoštevano vsakodnevno vadenje inštrumenta ter posebne priprave na nastope, koncerte, državna in mednarodna tekmovanja.

Program umetniške gimnazije obiskuje **195** dijakinj in dijakov, od tega **97** vzporedno.

Vzporedno izobraževanje

Na umetniški gimnaziji je možen tudi vzporedni vpis skladno z 18. členom Zakona o gimnazijah. Kandidati opravljajo preizkus nadarjenosti pod enakimi pogoji kot kandidati za redni vpis.

Vzporedno se lahko izobražujejo kandidati, ki imajo status dijaka. Kandidati, ki imajo ob vpisu v 1. letnik status študenta, se lahko na podlagi določil programa vpišejo na sledeče predmete: petje, fagot, kontrabas, pozavna, tolkala, jazz, tuba in druga konična trobila ter orgle. Prav tako se lahko v vzporedno izobraževanje vpišejo kandidati, ki še niso zaključili osnovnošolskega izobraževanja, če so s preizkusom nadarjenosti izkazali izjemno umetniško nadarjenost.

Dijaki, ki se vzporedno izobražujejo, obiskujejo dve šoli hkrati. Matično, na kateri opravljajo vse predmete po programu šole, in vzporedno šolo, Konservatorij Maribor, kjer opravljajo samo strokovni del predmetnika (vse glasbene ali plesne predmete).

Obe šoli, ki ju dijak obiskuje na podlagi Pravilnika o prilagoditvah šolskih obveznosti dijakov v srednji šoli (Ur. l. 30/2018) podpišeta dogovor o vzporednem izobraževanju dijakov in morebitne prilagoditve, ki iz statusa vzporednega izobraževanja izhajajo.

Na podlagi istega pravilnika šola ureja tudi status in prilagoditve za (matične) dijake, ki se vzporedno izobražujejo. V šolskem letu 2024/2025 se vzporedno izobražujejo dijaki iz sledečih šol: Prva gimnazija Maribor, II. gimnazija, Maribor, III. gimnazija Maribor, Škofijska gimnazija AMS, Srednja elektro računalniška šola Maribor, Biotehniška šola Maribor, Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor, Tehniški šolski center Maribor, Gimnazija in srednja šola šola za kemijo in farmacijo Ruše, Srednja šola za trženje in dizajn Maribor, Srednja šola Slovenska Bistrica, Filozofska fakulteta Maribor in Pedagoška fakulteta Maribor.



Število vpisanih dijakov v šolskem letu 2024/25

	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPAJ	
	vsi	od tega vzporedno	vsi	od tega vzporedno	vsi	od tega vzporedno	vsi	od tega vzporedno	vsi	od tega vzporedno
A - GLASBENI STAVEK (skupaj)	3	1	4	0	3	2	4	1	14	4
B – PETJE, INSTRUMENT (skupaj)	40	16	34	18	30	11	29	9	133	54
petje	4	4	8	7	2	2	2	2	16	15
klavir	9	1	5	3	3	2	4	2	21	8
orgle	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
harfa	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0
harmonika	2	1	1	1	0	0	2	0	5	2
violina	4	1	3	0	5	0	4	1	16	2
viola	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
violončelo	1	0	2	0	0	0	0	0	3	0
kontrabas	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
kitara	2	0	4	0	5	1	1	1	12	2
flavta	4	2	7	4	1	1	6	2	18	9
klarinet	2	1	1	1	0	0	1	0	4	2
oboa	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
fagot	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
saksofon	2	1	0	0	2	2	1	1	5	4
rog	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0
trobenta	3	2	2	1	3	1	3	0	11	4
pozavna	2	0	0	0	3	0	1	0	6	0
evfonij, tuba	0	0	0	0	2	0	1	0	3	0
tolkala	1	1	0	0	2	1	1	0	4	2
C - JAZZ-ZABAVNA GLASBA (skupaj)	14	11	2	2	4	4	1	1	21	18
petje	4	3	0	0	3	3	0	0	7	6
klavir	3	2	0	0	0	0	0	0	3	2
kitara	0	0	1	1	1	1	0	0	2	2
bobni	2	1	0	0	0	0	1	1	3	2
kontrabas	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2
saksofon	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2
trobenta	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2
D - BALET (skupaj)	5	4	6	6	9	7	7	4	27	21
SKUPAJ (A + B + C + D):	62	32	46	26	46	24	41	15	195	97

Izvedbeni predmetnik umetniške gimnazije

GLASBENA SMER – MODULA – glasbeni stavek

Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I Obvezni štiriletni predmeti						
1 slovenščina	4	4	4	4	560	560
2 matematika	4	4	4	4	560	560
3 tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4 tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5 športna vzgoja	3	3	3	3	420	
Obvezni predmeti						
6 zgodovina	2	2	2		210	280
7 geografija	3				105	
8 biologija	2	2			280	
fizika	2	2				
9 psihologija			2		140	
filozofija				2		
10 likovna umetnost			1		35	
11 informatika		2			70	
12 solfeggio	3	2	2	2	315	
13 zgodovina glasbe	1		2	3	210	
14 glasbeni stavek	4	4	4	4	560	
15 klavir		2	2	2	210	
II Ure za izbirne predmete				4	140	
16 zbor – orkester		1	2	3	210	
17 klavir	2				70	
IV Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
Skupaj vseh ur na teden	35	34	34	36		

Dijaki, ki so vključeni v modul A glasbene smeri, obiskujejo zbor.

GLASBENA SMER – MODUL B – petje, instrument

	Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	Obvezni štiriletni predmeti						
1	slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	matematika	4	4	4	4	560	560
3	tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5	športna vzgoja	3	3	3	3	420	
	Obvezni predmeti						
6	zgodovina	2	2	2		210	280
7	geografija	3				105	
8	biologija	2	2			280	
	fizika	2	2				
9	psihologija			2		140	
	filozofija				2		
10	likovna umetnost			1		35	
11	informatika		2			70	
12	solfeggio	3	2	2	2	315	315
13	zgodovina glasbe	1		2	3	210	210
14	glasbeni stavek		2	2	2	210	
15	klavir	1	1	1	1	140	
16	petje, instrument	3	3	3	3	420	420
II	Ure za izbirne predmete	1			2	105	
17	zbor – orkester		3	1	2	210	
18	komorna igra			2	2	140	
19	dopolnilni instrument			1		35	
IV	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
	Skupaj vseh ur na teden	34	36	36	35		

Predmet dopolnilni instrument obsega: čembalo za pianiste, pikolo za flavtiste, angleški rog za oboiste, različki klarineta za klarinetiste, različki saksofona za saksofoniste in violo za violiniste.

GLASBENA SMER – MODUL C – jazz, zabavna glasba

	Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	Obvezni štiriletni predmeti						
1	slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	matematika	4	4	4	4	560	560
3	tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5	športna vzgoja	3	3	3	3	420	
	Obvezni predmeti						
6	zgodovina	2	2	2		210	280
7	geografija	3				105	
8	biologija	2	2			280	
	fizika	2	2				
9	psihologija			2		140	
	filozofija				2		
10	likovna umetnost			1		35	
11	informatika		2			70	
12	solfeggio	3	2	2	2	315	315
13	zgodovina glasbe	1		2	3	210	210
14	glasbeni stavek		2	2	2	210	
15	klavir	1	1	1	1	140	
16	petje, instrument	3	3	3	3	420	420
II	Ure za izbirne predmete	1			2	105	
17	zbor – orkester		3	1	2	210	
18	komorna igra			2	2	140	
19	dopolnilni instrument			1		35	
IV	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
	Skupaj vseh ur na teden	36	36	36	36		

Predmet dopolnilni instrument obsega: čembalo za pianiste, pikolo za flavtiste, angleški rog za oboiste, različki klarineta za klarinetiste, različki saksofona za saksofoniste in violo za violiniste.

PLESNASMER – MODULA – balet

Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I Obvezni štiriletni predmeti						
1 slovenščina	4	4	4	4	560	560
2 matematika	4	4	4	4	560	560
3 tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4 tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
Obvezni predmeti						
5 zgodovina	2	2	2		210	280
6 geografija	3				105	
7 biologija	2	2			280	
fizika	2	2				
8 psihologija			2		140	
filozofija				2		
9 likovna umetnost			1		35	
10 informatika		2			70	
11 klasični balet	10	10	10	10	1190	1190
12 klasična podržka in repertoar		2	2	4	280	280
13 instrument	1	1			70	
14 sodobne plesne tehnike			3	3	210	
15 zgodovina plesa			1	1	70	70
II Ure za izbirne predmete				2	70	70
16 stilni ples	2				70	
17 karakterni plesi		1	1	1	105	105
IV Obvezne izbire vsebine	90	90	90	30	300	
Skupaj vseh ur na teden	35	36	36	36		

Vpis

POGOJI za VPIS:

- uspešno opravljena osnova šola,
- posebna nadarjenost, ki se preverja s preizkusom znanja in obsega:

Glasbena smer

Modul A (glasbeni stavek)

Znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole in znanje klavirja v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole.

Modul B (petje, instrument)

Znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole, poleg tega pa še:

- za **ORGLA**: znanje orgel v obsegu najmanj dveh razredov glasbene šole;
- za **PETJE**: znanje petja v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole in zdravniško potrdilo specialista foniatra (otorinolaringologa) o izpolnjevanju fizičnih zmožnosti za učenje petja, starost za dekleta je praviloma 22 let, za fante pa 24 let;
- za **KONTRABAS**: znanje kontrabasa v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole, starost ob vpisu na kontrabas je lahko največ 20 let;
- za **VIOLO, KITARO, FLAVTO, KLARINET, OBOO, FAGOT, SAKSOFON, ROG, TROBENTO, POZAVNO, TUBO, TOLKALA, CITRE in HARFO**: znanje ustreznega instrumenta v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole; za skupino pihal, trobil in tolkal je potrebno še zdravniško potrdilo o izpolnjevanju zdravstvenih pogojev za igranje pihal, trobil oz. tolkal, starost ob vpisu na fagot, pozavno in tubo je lahko največ 20 let.

- za **KLAVIR, VIOLINO, VIOLONČELO, HARMONIKO, KLJUNASTO FLAVTO**: znanje ustreznega instrumenta v obsegu osmih razredov glasbene šole; za kljunasto flavto je potrebno še zdravniško potrdilo o izpolnjevanju zdravstvenih pogojev za igranje pihal.

Modul C (jazz in zabavna glasba)

enako kot v modulu B – petje, instrument, le da je starost ob vpisu do največ 24 let.

Plesna smer

Modul A – balet

BALET: posebna nadarjenost, ki jo ugotavljamo s preizkusom znanja, s katerim učenec dokaže znanje baleta v obsegu šestih razredov programa ples – balet, obsežnejši in zahtevnejši program glasbene šole in znanje nauka o glasbi v obsegu dveh razredov po programu glasbene šole; zdravniško potrdilo, s katerim ugotavljamo splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtnice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopal) in antropometrične meritve (sorazmerje med posameznimi deli telesa).

V program umetniške gimnazije glasbene oz. plesne smeri se lahko izjemoma vpiše učenec, ki izkaže izjemno nadarjenost in ne izpolnjuje vseh pogojev za vključitev v program (npr. končana osnovna šola).

Dijaki, ki že obiskujejo, bodo obiskovali ali so že končali srednješolski vzgojno-izobraževalni program, se lahko na podlagi 18. člena Zakona o gimnazijah vključijo vzporedno tudi na program umetniške gimnazije. Posebnost takega izobraževanja določi šola.

Informativni dnevi

Informativni dnevi za vpis v srednje šole bodo potekali 14. in 15. februarja 2025. Priprava in izvedba: dijaki umetniške gimnazije, vodstvo šole, svetovalna služba, razredniki, knjižničarka, učitelji in vodje oddelkov.

Na šoli bo po petkovem dopoldanskem in sobotnem informativnem dnevu potekala neobvezna priprava na sprejemni preizkus iz nauka o glasbi. Ura bo potekala od 10.45 do 12.00 v koncertni dvorani šole.

Od januarja 2025 bo potekala organizirana brezplačna priprava kandidatov za vpis na umetniško gimnazijo pri predmetu nauk o glasbi/ solfeggio.

Preizkus nadarjenosti za umetniško gimnazijo

Preizkus nadarjenosti bo potekal marca 2025. Razporede pripravi šola in obvesti kandidate skladno z določili Rokovnika za vpis v srednje šole.

O rezultatih preizkusa nadarjenosti bodo kandidati obveščeni v rokih, ki jih določa Rokovnik o vpisu v srednje šole za šolsko leto 2025/26. Obrazci in roki bodo na voljo na spletni strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Razrednik

vodi delo v oddelku in izvaja vrsto pomembnih nalog. Spremlja napredovanje dijakov, analizira učni uspeh posameznih dijakov in celega oddelka, sklicuje in vodi delo oddelčnega učiteljskega zbora in vodi celotno dokumentacijo o delu v oddelku. Sodeluje s starši, z vodstvom šole, s svetovalno službo, z učitelji, ki v oddelku poučujejo, predlaga in izreka vzgojne ukrepe in pohvale ter nagrade.

Razredniki na umetniški gimnaziji v šolskem letu 2024/25

Redni program:

1. letnik: Nina Prelog,
2. letnik: Ivan Bauman,
3. letnik: Nataša Šauperl Vogrin,
4. letnik: mag. Tanja Brčić Petek.

Interdisciplinarni program:

1. letnik: mag. Anja Ivec,
2. letnik: Peter Novak Smolič,
3. letnik: mag. Robert Kamplet,
4. letnik: Alenka Bervar.

Balet/interdisciplinarni program:

1. letnik: Nikolai Chilnikov,
2. letnik: Nikolai Chilnikov,
3. letnik: Galina Dmitrieva,
4. letnik: Galina Dmitrieva.

Matura

Dijaki umetniške gimnazije šolanje zaključijo s splošno matura iz petih predmetov. Poleg obveznih (slovenščina, matematika, angleščina/nemščina) ponujamo v šolskem letu 2023/24 še izbirne predmete glasba, zgodovina, italijanščina, psihologija. Za izbirne maturitetne predmete, ki jih šola ne izvaja, je ŠMK zagotovila obiskovanje pouka na sosednji III. gimnaziji Maribor, v tem letu so to predmeti geografija, biologija in fizika. Matura poteka po razporedu, ki ga pripravi Državni izpitni center v spomladanskem in jesenskem izpitnem roku.

Člani Šolske maturitetne komisije za šolsko leto 2024/25:

Helena Meško, predsednica,
Peter Novak Smolič, namestnik predsednice,
mag. Tanja Brčić Petek, tajnica,
mag. Anja Ivec, članica,
Nina Bošnjak, članica,
dr. Jadranka Stričević, zunanja članica (Fakulteta za zdravstvene vede).

Informacije in uradne ure tajnice ŠMK

ponedeljek: 13.30–14.15

telefon: 02/228 72 87

e-pošta: tanja.brcic.petek@konservatorij-maribor.si

Maturitetni izpiti 2025

Spomladanski rok mature 2025	Jesenski rok mature 2025
Zbiranje prijav k maturi: do 30. 3. 2025	Zbiranje prijav k maturi: 15. 7. 2025
Rok za oddajo seminarskih nalog, vaj in poročil za praktični del izpita na šoli: 17. 4. 2025	/
Pisni del mature: od 6. 5. do 16. 6. 2025	Pisni del mature: od 22. do 30. 8. 2025
Ustni del mature: od 11. do 23. 6. 2025	Ustni del mature: od 23. 8. do 3. 9. 2025
Rezultati mature bodo znani 14. 7. 2025.	Rezultati mature bodo znani 16. 9. 2025

Spomladanski rok splošne mature 2025

Datum	Predmet
14. 10. 2024	zgodovina – interni del mature, ekskurzija
27. 1. 2025	zgodovina – interni del, pisni del
6. 5. 2025	slovenščina – esej
12.–22. 5. 2025	maturitetni nastopi
23. 5. 2025	glasbeni stavek
29. 5. 2025	slovenščina, pola 2
30. 5. 2025	psihologija
31. 5. 2025	angleščina
4. 6. 2025	glasba, ples, poli B in D
7. 6. 2025	matematika
9. 6. 2025	zgodovina
10. 6. 2025	nemščina
12. 6. 2025	italijanščina

Jesenski rok splošne mature 2025

Datum	Predmet
22. 8. 2025	slovenščina
23. 8. 2025	tuji jeziki
25. 8. 2025	matematika
26. 8. 2025	glasbeni stavek – pola A
1.–3. 9. 2025	maturitetni nastopi

OPOMBA: Podrobnejši koledar opravljanja splošne mature bo objavljen na spletnih straneh šole in na oglasnih mestih v šoli.

Šolska svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravlja šolska svetovalna delavka, pedagoginja Nina Bošnjak.

Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami.

Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Informacije in uradne ure

ponedeljek: 11.30–13.30

torek: 9.00–13.00

sreda: 10.00–15.00

četrtek, petek: 8.00–12.00

telefon: 02/ 228 72 87

e-pošta: nina.bosnjak@konservatorij-maribor.si

Šolski sklad

Deluje na podlagi določil 135. člena ZOFVI. Vodi ga upravni odbor (UO), sestavljajo ga trije predstavniki staršev in štiri predstavniki zaposlenih. Predsednica UO je Nina Bošnjak, člani pa: Simona Fišer, Peter Kuhar, Tajana Novak, Simone Kramp, Anja Drev in Myriam Klanjšček. Sredstva šolskega sklada so namenjena za financiranje dejavnosti, ki niso sestavni del izobraževalnega programa in se ne financirajo iz javnih sredstev. Predvidevamo, da bodo sredstva, zbrana v šolskem skladu, namenjena za izvedbo nadstandardnih aktivnosti.

Dijaška skupnost

Dijaki umetniške gimnazije so organizirani v DIJAŠKI SKUPNOSTI. Svoje predstavnike izvolijo na razrednih sestankih. Mentorica dijaške skupnosti je profesorica Nina Prelog, predsednica pa dijakinja Julija Malajner Cimperc. Dijaška skupnost deluje skladno s Statutom o delovanju dijaške skupnosti.

Skupnost dijakov sestavljajo dijaki vseh oddelkov šole. Vodi jo odbor skupnosti, ki ga sestavljajo predstavniki vseh oddelčnih skupnosti. Odbor skupnosti je pristojen za organiziranje in vodenje sestankov skupnosti dijakov ter predstavljanje oz. izvajanje sklepov, ki jih sprejme skupnost dijakov. Predsednika odbora izvolijo člani tega organa. Delo dijaške skupnosti, mentorice in predsednika prispeva k boljši komunikaciji in pretoku informacij med dijaki in vodstvom šole.

Konstruktivno sodelujejo pri obravnavi šolskih pravil, dajejo pobude, dajejo mnenje o kandidatih za ravnatelja šole, sodelujejo pri reševanju zapletov v zvezi z dijaki. Dva dijaka sta voljena predstavnika dijakov v svet šole. Dijaška skupnost bo sooblikovala vsebine za informativne dneve in dobrodelne dogodke.

Prednostne naloge dijaške skupnosti in dela z njo:

- vzgoja za svobodno izražanje mnenj in stališč ter učenje strpnosti in dialoga,
- obremenitve dijakov,
- analiza učnega uspeha v oddelkih in iskanje možnosti za izboljšanje,
- preprečevanje tveganega vedenja mladostnikov.

Po potrebi se bo dijaška skupnost sestala s posameznimi učitelji in z ravnateljico.

Predloge dijakov bomo upoštevali glede na veljavno zakonodajo, veljavni šolski red, glede na materialne možnosti šole, stališča staršev in učiteljskega zbora.

Prehrana dijakov

Na podlagi zakonskih določil šola za dijake srednješolskih programov organizira toplo malico. Vsak dan v času od 11.15 do 11.50 imajo dijaki po predhodni prijavi toplo malico v jedilnici Srednje šole za gostinstvo in turizem Maribor (SŠGT). Sistem prijav in odjav je enostaven in hiter preko šolske spletne strani in preko spletne strani SŠGT. Postopke za dijake, ki imajo subvencionirano prehrano, vodimo na šoli, za druge dijake vse postopke vodi SŠGT.

Jedilniki so objavljeni na oglasnih mestih in na spletni strani. Šolsko skupino za prehrano sestavljajo: Nina Bošnjak, vodja šolske prehrane, Martina Nerat poslovna sekretarka, zadolžena za malice, Nina Prelog, mentorica dijaške skupnosti, Julija Malajner Cimperc, predsednica dijaške skupnosti, Karmen Podlesnik Marčič, predstavnik staršev.

Skupina za prehrano je imenovana za mandat dveh let.

Na šoli od oktobra do aprila ponudimo jabolka vsem učencem in dijakom.

Obvezne izbirne vsebine v šolskem letu 2024/2025

Katalog izbirnih vsebin (OIV) predstavlja obvezne izbirne vsebine in ponuja vsebine, ki sodijo v dijakovo prosto izbiro: tečaje, krožke, tabore, dodatno učenje tujih jezikov, prostovoljno delo, delo na šoli, filmske in glasbene abonmaje, delo pri raziskovalni nalogi, priprave na tekmovanja v znanju in drugo.

Obvezne izbirne vsebine v gimnaziji obsegajo skupaj 300 ur:

v 1. letniku 90 ur,
v 2. letniku 90 ur,
v 3. letniku 90 ur in
v 4. letniku 30 ur.

Obvezni del

Obvezni del določí šola, in sicer:

- športni dnevi,
- kulturno-umetniške vsebine,
- programi s področja zdravja,
- državljanska kultura, vzgoja za družino, mir in nenasilje,
- knjižnično informacijska znanja.

Izbirni del in dejavnosti izven šole

Izbirni del ali dijakova prosta izbira so vsebine, ki jih dijaki izberejo iz šolske ponudbe OIV (vsakoletni katalog OIV, sprotne ponudbe na spletu, oglasni deski ali pri profesorjih) in se izvajajo izven pouka:

- obiskovanje šolskih koncertov in prireditev,
- sodelovanje v orkestrih, zboru in intenzivne dodatne vaje ob pripravah na koncerte,

- glasbena šola,
- športni in plesni treningi,
- aktivnosti v pevskem ali drugem kulturnem-umetniškem društvu,
- krožki,
- tabori,
- dodatno učenje tujih jezikov,
- prostovoljno delo,
- ...

Dijaki morajo prinesiti ustrezno potrdilo društva oz. organizacije, ki to izvaja.

Obvezni del vsebin, ki jih pripravimo na šoli, tudi z obširnejšimi oblikami in vsebinami, je organiziran po posameznih letnikih skozi šolsko leto ali na posamezne, za OIV, določene dneve, večinoma v obliki projektov.

Šola prizna dijakom za opravljene izbirne vsebine tudi dejavnosti, ki se jih dijak organizirano udeležuje izven šole. V kolikor dijaki ne pridobijo vseh potrebnih ur, opravljajo nadomestno dejavnost v obsegu manjkajočega števila ur.

3. letnik umetniške gimnazije v okviru OIV opravi predmet Aktivno državljanstvo.

Nadstandardni programi v programu umetniška gimnazija

Del dejavnosti obveznih izbirnih vsebin je opredeljenih kot nadstandardna dejavnost, ki jo sofinancirajo starši (strokovne ekscurzije in športni dnevi).

Pri pouku angleščine v 3. in 4. letniku bo redno tedensko sodelovala naravna govorka Sendi Ferk. Stroške bo šola krila iz sredstev šolskega sklada in donacij.

Izvajamo tečaj nemškega jezika za dijake. Del programa sofinancirajo starši. Tečaj vodi Maja

Šrimpf, profesorica nemškega jezika na šoli.

Pouk dirigiranja za 3. in 4. letnike redne in vzporedne smeri, ki ga vodi profesorica solfeggia, Alenka Bervar. Dejavnost financira šola.

Dodatni pouk za komponiste, 1 pedagoško uro tedensko, izvajata mag. Robert Kamplet in Peter Novak Smolič, dejavnost financira šola.

Starši sofinancirajo udeležbe učencev/dijakov na tekmovanjih (bivanje, prevoz, deloma kotizacije). Strokovne delavnice in aktivno udeležbo na seminarjih (individualne ure) deloma financirajo starši.

Roditeljski sestanki in govorilne ure

Na umetniški gimnaziji bodo trije skupni roditeljski sestanki in mesečne govorilne ure. Po potrebi bodo organizirani še dodatni roditeljski sestanki za posamezne letnike.

- 1. roditeljski sestanek: 11. septembra 2024, ob 17. uri,
- 2. roditeljski sestanek: 15. januarja 2025, ob 17. uri,
- 3. roditeljski sestanek: 14. maja 2025, ob 17. uri

Mesečne govorilne ure na umetniški gimnaziji potekajo ob sredah ob 17. uri v zbornici oz. v posameznih učilnicah:

- 6. novembra 2024 ob 17. uri,
- 4. decembra 2024 ob 17. uri,
- 5. februarja 2025 ob 17. uri,
- 5. marca 2025 ob 17. uri,
- 2. aprila 2025 ob 17. uri,
- 4. junija 2026 ob 17. uri.

Tedenske govorilne ure učiteljev skupinskega pouka umetniške gimnazije so v tabeli, govorilne ure učiteljev individualnega pouka so zapisane v urnikih. Učitelji o terminu obvestijo starše z

vpisom v beležko. Sodelovanje s starši poteka tudi na neformalni ravni na nastopih, koncertih, seminarjih in delavnicah.

Ocenjevalni obdobji in konference

V šolskem letu 2024/2025 bosta na umetniški gimnaziji organizirani dve ocenjevalni obdobji:

- 2. 9. 2024 do 15. 1. 2025,
- 16. 1. 2025 do 22. 5. 2025 – zaključna letnika,
- 16. 1. 2024 do 24. 6. 2025 – 1. do 3. letniki.

Redovalne konference UMG:

- 15. 1. 2025 (vsi letniki).
- 21. 5. 2025 (zaključna letnika).
- 23. 6. 2025 (1.–3. letniki).

Preizkus nadarjenosti za umetniško gimnazijo

Marec 2025.

Izpitni roki za popravne, predmetne, diferencialne in dopolnilne izpite ter izpite za občane

- Zimski izpitni rok – 3. do 28. 2. 2025,
- spomladanski izpitni rok – 30. 6. do 4. 7. 2025,
- jesenski izpitni rok – 18. do 28. 8. 2025.



Koledar dogodkov 2024/2025

SEPTEMBER 2024

Dan	Ura	Lokacija
1. NE		
2. PO	Začetek pouka, delitev umikov	
3. TO		
4. SR	4.–8. – Maturantska ekskurzija	Italija
	4.–6. – Športni tabor (1.–3. letnik) umetniška gimnazija	Bohinj
5. ČE		
6. PE		
7. SO		
8. NE		
9. PO		
10. TO	10.–13. september 2024 – Letni izpiti GŠ/BŠ – jesenski rok	
11. SR	Roditeljski sestanek UMG	17.00 Velikad vorana
	Sprejemni izpiti nadstandard jazz	17.00 41
12. ČE		
13. PE		
14. SO		
15. NE		
16. PO		
17. TO		
18. SR		
19. ČE		
20. PE		
21. SO		
22. NE		
23. PO		
24. TO		
25. SR	Koncert Varaždin	Varaždin
26. ČE		
27. PE		
28. SO		
29. NE		
30. PO	IMD – ustvarjalna delavnica »Creating Music Together« vodja Anja Pirjevec	18.00 Velika dvorana

OKTOBER 2024

Dan	Ura	Lokacija
1. TO	Koncert IMD	19.00 Kazinska dvorana
2. SR		
3. ČE	Predavanje za starše UMG (Sebastjan Kristovič)	17.00 Velika dvorana
4. PE		
5. SO		
6. NE		
7. PO		
8. TO	Vaja EPTA GŠ, koordinatorici Darka Stergulec in Lana Stergulec Žuran	16.00 Velika dvorana
9. SR	Javni nastop pihala UMG, koordinatorica Valerija Kamlet	18.00 Velika dvorana
10. ČE		
11. PE	Abonma za OŠ in vrtnice: Teden otroka: pravljica za vrtec (oddelki), koordinatorji: Zala Rek, Dušan Slaček, Dorotea Senica, Simon Kapun, Tinka Črnčec, Dora Hrastnik, Karmen Hlade, Dominik Cvitanich, Natalija Mikic	10.00 Vrtec Pekre
12. SO		
13. NE		
14. PO	Interna matura ZGO (ekskurzija)	
	Javni nastop klavir GŠ in UMG, koordinator Mitja Vrunč	18.00 Velika dvorana
15. TO	Solfeggio dan, koordinator Matej Podstensek	13.00–20.00 Velika dvorana
	Javni nastop Tabor, koordinatorja: Tinka Črnčec, Stojan Kralj	18.00 Dvorana PŠ Tabor
	Jam session, koordinatorija Janez Vouk, Matjaž Dajčar	19.30 Vodni stolp
16. SR	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinatorica Biserka Petković	19.00 Velika dvorana
	Javni nastop pihala GŠ, koordinatorja Simon Kapun in Zdenko Korenjak	17.00 Velika dvorana
17. ČE		
18. PE	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Vesna Čobal Marta	17.00 Velika dvorana
19. SO	Koncert orkestra slovenske vojske	Cankarjev dom
20. NE		
21. PO	Vaja EPTA GŠ, koordinatorici Darka Stergulec in Lana Stergulec Žuran	15.30 Velika dvorana
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinatorja Matjaž Dobrovnik, Anton Sotošek	18.00 Velika dvorana
22. TO	Vaja EPTA UMG, koordinatorici Urška Roška Imenšek in Mirjam Strlič	15.00 Velika dvorana
	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Zdravko Rumpf	17.00, 18.00 Velika dvorana
	Jesensko listje, koordinatorja Amadej Herzog in Barbara Škof	18.00 Kulturni dom Šentilj
	Tradicionalni jesenski koncert učencev GŠ Lenart, koordinatorji: Irena Košmerl Leš, Marjeta Caf, Anastasija Kostič	18.00 Cerkev Sv. Lenarta
23. SR	3. godalnica Bojan Cvetrežnik, koordinatorja: Andrej Božič, Vesna Čobal Marta	Velika dvorana
	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinator Borut Mori	18.00 Mala dvorana
	Javni nastop Ruše, koordinatorji: Marko Mir, Dušan Remšak, Natalija Mikic	18.00 Cerkev Ruše

Dan		Ura	Lokacija
24. ČE	Javni nastop Tabor, koordinatorja: Karmen Hlade, Bogdan Štabuc	18.00	<i>Dvorana PŠ Tabor</i>
25. PE	Javni nastop tolkala GŠ in UMG, koordinator Gregor Gorenšek	17.00	<i>Velika dvorana</i>
26. SO			
27. NE			
28. PO	28. oktober.–1. november 2024 – jesenske počitnice		
29. TO			
30. SR			
31. ČE	Dan reformacije		

NOVEMBER 2024

Dan		Ura	Lokacija
1. PE	Dan spomina na mrtve		
2. SO			
3. NE			
4. PO			
5. TO	Vaja EPTA GŠ, koordinatorici Darka Stergulec in Lana Stergulec Žuran	16.00	<i>Velika dvorana</i>
	Vaja EPTA UMG, koordinatorici Urška Roška Imenšek in Mirjam Strlič	18.00	<i>Velika dvorana</i>
6. SR	Govorilne ure UMG	17.00	<i>zbornica</i>
	Nastop projekt EPTA (GŠ in UMG), koordinatorici Darka Stergulec in Mirjam Strlič	17.00, 18.00	<i>Velika dvorana</i>
7. ČE	Seminar za godala, Helfried Fister, koordinatorica Zala Rek		<i>Velika, Mala dvorana, Tabor</i>
8. PE	Seminar za godala, Helfried Fister, koordinatorica Zala Rek		<i>Velika, Mala dvorana, Tabor</i>
9. SO	Seminar za godala, Helfried Fister, koordinatorica Zala Rek		<i>Velika, Mala dvorana, Tabor</i>
10. NE			
11. PO	Avdicija za solista s pihalnim in simfoničnim orkestrom		<i>Velika dvorana</i>
12. TO	Pedagoška konferenca Selnica, Rače, Ruše, Lovrenc	9.00	<i>Zbornica Tabor</i>
	Pedagoška konferenca Tabor	11.00	<i>Zbornica Tabor</i>
	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinator Andrej Božič	17.00	<i>Velika dvorana</i>
13. SR	Pedagoška konferenca Lenart, Cerkvenjak	10.00	<i>GŠ Lenart</i>
14. ČE			
15. PE	EPTA, koordinatorica Lana Stergulec Žuran		<i>Narodni dom</i>
16. SO	EPTA, koordinatorica Lana Stergulec Žuran		<i>Narodni dom</i>
17. NE			
18. PO	Javni nastop godala GŠ, koordinatorica Jerneja Vakselj	17.00	<i>Velika dvorana</i>
19. TO	Javni nastop Tabor, koordinatorici: Valerija Kamplet, Dora Rakar Hrastnik	18.00	<i>Dvorana PŠ Tabor</i>

Dan		Ura	Lokacija
19. TO	Jam session, koordinatorja Ana Bezjak, Herman Gaiser	19.30	<i>Vodni stolp</i>
20. SR	Večer harmonike, koordinator Borut Mori	17.00	<i>Velika dvorana</i>
	Javni nastop Rače, koordinatorja: Dominik Cvetanič, Beti Robič Polc	18.00	<i>Bela dvorana Rače</i>
21. ČE	Workshop z Žanom Tetičkovičem, koordinatorja Janez Vouk, Bruno Domiter	8.00–13.00	<i>Velika dvorana</i>
22. PE	Musica Vocalis, koordinator Danilo Kostevšek	9.00–19.00	<i>Velika dvorana</i>
23. SO	Musica Vocalis, kostevšek Danilo Kostevšek	9.00–19.00	<i>Velika dvorana</i>
24. NE			
25. PO	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Timotej Šnofl	18.00	<i>Velika dvorana</i>
26. TO	Javni nastop klavir UMG, koordinatorica Zvezdana Pleško Aleksin	18.00	<i>Velika dvorana</i>
	Javni nastop Selnica, koordinatorja: Nika Rojko, Anže Palčec	18.00	<i>Hram kulture A. Tovornika</i>
27. SR	Javni nastop pihala GŠ in UMG, koordinatorici Snežana Draganić in Tinka Črnčec	17.00, 19.00	<i>Velika dvorana</i>
28. ČE	Javni nastop Tabor, koordinatorici: Zala Rek, Petra Ivančič	18.00	<i>Dvorana PŠ Tabor</i>
29. PE	Pihalni atelje, koordinatorica Simona Vake Koželjnik	9.00–19.00	<i>Velika dvorana</i>
30. SO			

DECEMBER 2024

Dan		Ura	Lokacija
1. NE			
2. PO	Javni nastop klavir GŠ, koordinatorica Maja Mancini Senica	17.30	<i>Velika dvorana</i>
3. TO	Slavnostni koncert ob 60-letnici PŠ Lenart, koordinatorji: irena Košmerl Leš, Zala Čuček Rojs, Tjaša Stergulec, Nija Androjna, Slavica Kurbus	18.00	<i>Kulturni dom Lenart</i>
4. SR	Govorilne ure UMG	17.00	<i>zbornica</i>
	Javni nastop pihala GŠ, koordinatorici Simona Vake Koželjnik, Anja Ivec	18.00	<i>Velika dvorana</i>
5. ČE			
6. PE	Javni nastop kitara cel oddelek, koordinator Vojko Vešligaj	17.00	<i>Velika dvorana</i>
7. SO			
8. NE			
9. PO	9.–13. december 2024 - Abonma za OŠ in vrtce, božični nastopi, koordinatorji: Dorotea Senica, Simon Kapun, Tinka Črnčec, Dora Rakar Hrastnik, Karmen Hlade, Zala Rek, Dominik Cvitanič, Natalija Mikic	11.00	<i>OŠ, PŠ Tabor</i>
	Koncert ob podelitvi diplom, listin in nagrade dr. Roman Klasinc	19.00	<i>Kazinska dvorana</i>
10. TO	Javni nastop harmonika GŠ in UMG	18.00	<i>Velika dvorana</i>
11. SR	Javni nastop oddelka za jazz, koordinatorja Gregor Zver, Maša But	18.00	<i>Velika dvorana</i>
	Predpraznično vzdušje - nastop učencev GŠ Cerkvenjak, koordinatorji: Andrej Polič, Goran Đurič, Magda Đerković	18.00	<i>KD Cerkvenjak</i>
12. ČE	Praznični abonma - Nastop oddelka Lovrenc, koordinatorja: Mateja Potočnik, Anže Palčec	18.00	<i>KD Jožeta Petruna, Lovrenc</i>

13. PE	Predavanje za dijake »Odgovornost« Nina Ana Jäger	9.30	Velika dvorana
	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Martina Pralja	16.30	Velika dvorana
14. SO			
15. NE			
16. PO	Božični baletni nastop, koordinatorica Helena Valerija Krieger	18.00	Dvorana Ondine Otta Klasinc
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Nejc Merc	18.00	Velika dvorana
17. TO	Javni nastop tolkala GŠ in UMG, koordinator Martin Bajde	17.00	Velika dvorana
	Praznični abonma - nastop PŠ Tabor, koordinatorja: Dominik Cvitanič, Dora Rakar Hrastnik	18.00	PŠ Tabor
18. SR	Javni nastop petje GŠ in UMG, Simona Raffanelli Krajnc	18.00	Velika dvorana
	Praznični abonma - nastop oddelka Rače, koordinatorja: Timotej Šnofl, Katja Veronika Novak	18.00	PŠ Tabor
19. ČE	Prazniki prihajajo, koordinatorja Lana Stergulec Žuran, Marcel Šafarič	18.00	Kulturni dom Šentilj
	Praznični abonma - nasto oddelka Ruše, koordinatorji: Darja Vogrinec, Franc Vogrinec, Gregor Gorenšek	18.00	KD Ruše
	Vilinsko mesto, koordinator Ana Bezjak, Robert Ožinger	19.00	
20. PE	Pedagoška konferenca VSI zaposleni	19.00	
21. SO			
22. NE			
23. PO	Božični nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Anja Pirjevec	17.00	Velika dvorana
	Praznični abonma - nasto oddelka Selnica, koordinatorici: Nija Androjna, Vesna Perović	17.00	PŠ Tabor
24. TO	Proslava pred dnevom samostojnosti in enotnosti, Jezikovna matineja	10.00	Velika dvorana
25. SR	Božič		
26. ČE	Dan samostojnosti in enotnosti		
27. PE	27.–31. december 2024 – Novoletne počitnice		
28. SO			
29. NE			
30. PO			
31. TO			

JANUAR 2025

Dan		Ura	Lokacija
1. SR	Novo leto		
2. ČE	Novo leto		
3. PE			
4. SO			
5. NE			
6. PO			

Dan		Ura	Lokacija
7. TO			
8. SR	Javni nastop klavir GŠ in UMG	16.30, 18.30	Velika dvorana
9. ČE			
10. PE	Zimski športni dan		
	Seminar za flavto, Eva Nina Kozmus, koordinatorica Simona Vake Koželjnik	9.00–19.00	Velika dvorana
11. SO			
12. NE			
13. PO	Javni nastop godala GŠ, koordinatorica Jerneja Vakselj	17.00	Velika dvorana
14. TO	Avdicija za klavirski projekt, koordinatorica Metka Unuk Tomšič	10.00	Velika dvorana
15. SR	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja UMG		
	1. redovalna konferenca UMG	10.30	Velika dvorana
	2. roditeljski sestanek UMG	17.00	
	Javni nastop pihala GŠ in UMG, koordinatorja Blaž Mijovič in Violeta Ozvatič	17.00, 19.00	Velika dvorana
16. ČE	Seminar za klarinet GŠ, Kaja Smogavec, koordinator Damijan Kolarič	9.00–15.00	Velika dvorana
	Javni nastop Tabor koordinatorja: Blaž Mijovič, Zala Rek	18.00	PŠ Tabor
17. PE	Seminar za oboo, Astrid Kukovič, koordinatorica Anja Ivec	8.00–14.00	Velika dvorana
	Pihalni atelje, koordinatorica Simona Vake Koželjnik	14.00–19.00	Velika dvorana
18. SO			
19. NE			
20. PO	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Simon Štelcer	18.00	Velika dvorana
	Seminar za jazz, Jure Pukl, koordinator Gregor Zver	9.00–18.00	Velika dvorana
21. TO	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Aleksandra Herman	17.00	Velika dvorana
	Seminar za jazz, Jure Pukl, koordinator Gregor Zver	9.00–18.00	Velika dvorana
	Jam session, koordinatorja Gregor Zver, Matjaž Dajčar	19.30	Vodni stolp
22. SR	22.–30. januar 2025 – Letni izpiti GPŠ/BŠ – zimski rok		
23. ČE	Seminar za klavir Serdar, koordinatorica Planinka Atič	9.00–15.00	Velika dvorana
24. PE	Seminar za klavir Serdar, koordinatorica Planinka Atič	9.00–15.00	Velika dvorana
	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Prekmurja	18.00	Velika dvorana
25. SO			
26. NE			
27. PO	Koncert profesorjev, koordinatorja Vojko Vešligaj, Borut Mori, Tajana Novak Pasarič	19.00	Kazinska dvorana
	Interna matura ZGO (pisni del)		
28. TO	Javni nastop harmonike GŠ in UMG, koordinator Slavko Magdič	18.00	Velika dvorana
	Javni nastop Tabor, koordinatorici: Marjana Weingerl, Mateja Erjavec	18.00	PŠ Tabor
29. SR	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinator Henrik Šimunkovič	19.00	Velika dvorana
30. ČE	Guitarrero		
31. PE	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja GŠ/BŠ		

Dan		Ura	Lokacija
31. PE	1. redovalna konferenca DO Šentilj	8.00	<i>Sejna soba</i>
	1. redovalna konferenca GŠ/BŠ Center	8.30	<i>Velika dvorana</i>
	1. redovalna konferenca GŠ/BŠ Lenart, Cerkvenjak	10.30	<i>GŠ Lenart</i>
	1. redovalna konferenca GŠ/BŠ Tabor	12.00	<i>Zbornica PŠ Tabor</i>

FEBRUAR 2025

Dan		Ura	Lokacija
1. SO	Guitarrero		
2. NE			
3. PO	3.–28. februar 2025 – Zimski izpitni rok UMG		
	1. redovalna konferenca GŠ/BŠ Tabor oddelki	9.30	<i>Tabor zbornica</i>
	Koncert oddelka za klavir, koordinatorica Planinka Atić	19.00	<i>Kazinska dvorana</i>
4. TO	Javni nastop tekmovalci pihalnega oddelka, koordinatorja: Valerija Kamplet, Simon Kapun	18.00	<i>Dvorana PŠ Tabor</i>
	Izmenjalni koncert s simfoničnim orkestrom KGBL		<i>Dvorana Union</i>
5. SR	Govorilne ure UMG	17.00	<i>zbornica</i>
	Nastopi tekmovalci Tamsig pihala, koordinatorica Simona Vake Koželjnik	17.00	<i>Velika dvorana</i>
6. ČE			
7. PE	Proslava pred slovenskim kulturnim praznikom		
8. SO	Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik		
9. NE			
10. PO	10.–14. februar 2025 - Abonma za OŠ in vrtce, Ob Prešernu, koordinatorji: Dorotea Senica, Simon Kapun, Tinka Črnčec, Dora Rakar Hrastnik, Karmen Hlade, Zala Rek, Dominik Cvitanič, Natalija Mikic		<i>OŠ, PŠ Tabor</i>
11. TO	Sr(e)čno z glasbo - nastop učencev GŠ Lenart, koordinatorji: Irena Košmerl Leš, Tina Hauptman, Simon Štelcer	18.00	<i>Dom kulture Lenart</i>
	Javni nastop Tabor, koordinatorja: Darja Vogrinec, Franc Vogrinec	18.00	<i>Dvorana PŠ Tabor</i>
12. SR	Javni nastop Ruše, koordinatorici: Vesna Perovič, Mateja Potočnik	17.00	<i>GŠ Ruše</i>
	Koncert Simfoničnega orkestra	19.00	<i>Dvorana Union</i>
13. ČE	Študijska ura dirigentske šole s pihalnim orkestrom (še ni potrjeno)		
	Javni nastop Lovrenc, koordinatorja: Anže Palčec, Beti Robič Polc	18.00	<i>KD Jožeta Petruna Lovrenc</i>
14. PE	Informativna dneva za vpis v srednje šole	9.00, 15.00	
15. SO	Informativna dneva za vpis v srednje šole	9.00	
16. NE			
17. PO	17.–21. februar 2025 – Zimske počitnice		
18. TO			
19. SR			

Dan		Ura	Lokacija
20. ČE			
21. PE			
22. SO			
23. NE			
24. PO			
25. TO	Javni nastop tekmovalci Tamsig klavir, koordinatorica Darka Stergulec	16.00	<i>Velika dvorana</i>
26. SR	Javni nastop tekmovalci Tamsig pihala, koordinatorica Valerija Kamplet	17.00	<i>Velika dvorana</i>
27. ČE	Javni nastop tekmovalci Tamsig petje	19.00	<i>Tabor</i>
	Izbirni nastop Komponisti, koordinatorji, Alenka Bervar, Robert Kamplet, Peter Novak Smolič	9.00	<i>Velika dvorana</i>
	Pustni nastop Šentilj, koordinatorica Branka Janc Radmilović, Dorotea Senica	18.00	<i>Kulturni dom Šentilj</i>
28. PE	Maturanški ples	19.00	<i>Pan Kidričevo</i>

MAREC 2025

Dan		Ura	Lokacija
1. SO			
2. NE			
3. PO	3.–21. – 54. Tamsig		
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Mihael Švagan	18.00	<i>Velika dvorana</i>
4. TO	Jam session, koordinatorja Jernej Senegačnik, Robert Ožinger	19.30	<i>Vodni stolp</i>
5. SR	Govorilne ure UMG	17.00	<i>zbornica</i>
6. ČE			
7. PE			
8. SO			
9. NE			
10. PO			
11. TO	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Sašo Lamut	17.00, 18.00	<i>Velika dvorana</i>
	Javni nastop Tabor, koordinatorici: Maruša Vreček Holc, Karmen Hlade	18.00	<i>Dvorana PŠ Tabor</i>
12. SR	Srečanje komornih skupin s harmoniko, koordinator Amadej Herzog	18.00	<i>Velika dvorana</i>
	Javni nastop Rače, koordinatorja: Tjaša Hameršak, Predrag Bjelajac	17.00/18.00	<i>Bela dvorana gradu Rače</i>
13. ČE			
14. PE	Pedagoška konferenca Selnica, Rače, Ruše, Lovrenc	9.00	<i>Zbornica PŠ Tabor</i>
	Pedagoška konferenca Tabor	11.00	<i>Zbornica PŠ Tabor</i>
	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Petra Neuvir	17.00	<i>Velika dvorana</i>
15. SO			

Dan		Ura	Lokacija
16. NE			
17. PO			
18. TO			
19. SR			
20. ČE			
21. PE			
22. SO			
23. NE			
24. PO	Javni nastop godala GŠ, koordinatorica Jerneja Vakselj	17.00	Velika dvorana
25. TO	Javni nastop klavir GŠ in UMG, koordinatorici Fada Azzeh in Barbara Novak	16.30, 18.30	Velika dvorana
	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinator Matjaž Balažič	18.00	Mala dvorana
	Mostovi nas združujejo, nastop Ruše, Selnica, Lovrenc, koordinatorji: Dušan Slaček, Batjaž Balažič, Gregor Gorenšek, Nija Androjna	18.00	Hram kulture Selnica
26. SR	Javni nastop pihala GŠ in UMG, koordinatorja Peter Kruder in Sebastijan Petrič	17.00, 19.00	Velika dvorana
	Pomladni pozdrav - nastop učencev GŠ Cerkevjak, koordinatorji: Manja Lešnik, Andrej Polič, Magda Đerković	18.00	KD Cerkevjak
27. ČE	»Generalka za Kazinsko«, koordinatorji: Dominik Cvitanič, Dora Rakar Hrastnik, Dušan Slaček, Karmen Hlade, Beti Robič Polc, Franc Vogrinc	18.00	Dvorana PŠ Tabor
28. PE	Pedagoška konferenca Lenart, Cerkevjak	10.00	GŠ Lenart
	Zaključni koncert Temsig		Ljubljana
	Zadnji rok za prijavo kandidatov k splošni maturi		
29. SO			
30. NE			
31. PO	Koncert komponistov, koordinatorji Alenka Bervar, mag. Robert Kamplet, Peter Novak Smolič	19.00	Kazinska dvorana

APRIL 2025

Dan		Ura	Lokacija
1. TO	Festival cikličnih skladb, koordinatorica Petra Dobnikar		Velika dvorana
	Festival cikličnih skladb, koordinatorica Petra Dobnikar		Velika dvorana
2. SR	Seminar za harmoniko Heidi Luosujärvi, koordinator Amadej Herzog	9.00–18.00	Mala dvorana
	Govorilne ure UMG	17.00	zbornica
	Javni nastop pihala cel zavod GŠ	18.00	Tabor
3. ČE	Seminar za harmoniko Heidi Luosujärvi, koordinator Amadej Herzog	9.00–15.00	Mala dvorana
	Izmenjalni koncert oddelka za godala s KGBL		KGBL
4. PE	1. slovenski festival harfe, koordinator Dalibor Bernatović in Brin Bernatović	9.00–20.00	
5. SO			
6. NE			

Dan		Ura	Lokacija
7. PO	7–25. april 2025 – Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede		
	Koncert Tabor z oddelki, koordinatorji: Dominik Cvitanič, Dora Rakar Hrastnik, Dušan Slaček, Karmen Hlade, Beti Robič Polc, Franc Vogrinc	18.00	Kazinska dvorana
	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinatorica Katja Veronika Novak	17.00, 19.00	velika dvorana
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Dušan Remšak	18.00	Mala dvorana
8. TO	Javni nastop tolkala GŠ in UMG	17.00	velika dvorana
9. SR	Koncert zborov		Minoriti
10. ČE			
11. PE			
12. SO			
13. NE			
14. PO	Svečan baletni večer, koordinatorica Helena Valerija Krieger	18.00	Dvorana Ondine Otta Klasinc
	Javni nastop Šentilj, koordinatorja Goran Đurić, Timotej Šnofl	18.00	Velika dvorana
15. TO	Svečan baletni večer, koordinatorica Helena Valerija Krieger	18.00	Dvorana Ondine Otta Klasinc
	Izmenjava oddelka za klavir s KGBL, koordinacija Lidija Maletič		KGBL
	Javni nastop Tabor, koordinatorja: Dorothea Senica, Marko Mir	18.00	Dvorana PŠ Tabor
16. SR	Svetovni dan glasu, izmenjalni koncert oddelka za petje, koordinator Danilo Kostevšek	19.00	Velika dvorana
17. ČE	Javni nastop Lovrenc, koordinatorja: Timotej Šnofl, Anže Palčec	18.00	KD Jožeta Petruna, Lovrenc
	Koncert Big band	19.30	Narodni dom
18. PE	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinator Peter Kuhar	17.00	velika dvorana
	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinatorica Biserka Petković	19.00	Tabor
19. SO			
20. NE			
21. PO	Velikonočni ponedeljek		
22. TO	Javni nastop maturanti – godala, koordinatorica Vesna Čobal Marta	17.00	Mala dvorana
23. SR	Koncert Pihalni orkester UMG	19.00	dvorana Union
24. ČE			
25. PE	Koncert promocija pred 80-letnico	19.00	Kazinska dvorana
26. SO			
27. NE	Dan upora proti okupatorju		
28. PO	28. april–2. maj 2025 – Prvomajske počitnice		
29. TO			
30. SR			

MAJ 2025

Dan		Ura	Lokacija
1. ČE	Praznik dela		
2. PE	Praznik dela		
3. SO			
4. NE			
5. PO			
6. TO	SM – esej – slovenščina		
	Koncert z gostujočo šolo	19.00	Kazinska dvorana
7. SR	Preigravanje maturanti – godala, koordinator Andrej Božič	8.00–12.00	Velika dvorana
	Preigravanje maturanti – klavir, koordinatorica Tatjana Dvoršak	12.00–16.00	Velika dvorana
8. ČE		18.00	dvorana Union
	Abonma za OŠ - PŠ Tabor z oddelki, koordinatorji: Dorotea Senica, Simon Kapun, Tinka Črnčec, Dora Rakar Hrastnik, Karmen Hlade, Zala Rek, Dominik Cvitanič, Natalija Mikic		
	Preigravanje maturanti – pihala	8.00–12.00	Velika dvorana
9. PE	Recital maturanti – tolkala, koordinator Gregor Gorenšek	18.00	Velika dvorana
10. SO			
11. NE			
12. PO	SM – glasbeni stavek		
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Anton Sotošek	18.00	Velika dvorana
	Predstavitveni nastop Šentilj, koordinatorja Zdenko Korenjak, Lana Stergulec Žuran	18.00	Kulturni dom Šentilj
13. TO			
14. SR	Predstavitve GŠ Cerkevjak, koordinatorji: Andrej Polič, Magda Đerković, Goran Đurić	10.45	KD Cerkevjak
	Javni nastop za GLP Tabor, koordinatorja: Andreja Pak, Bogdan Štabuc	16.00	Dvorana GŠ Tabor
	3. roditeljski sestanek umetniške gimnazije	17.00	
	Javni nastop Ruše, koordinatorji: Janja Panzi, Marko Mir, Andrej Feguš	18.00	KD Ruše
	Nastop oddelka za jazz, koordinatorja Ana Bezjak, Herman Gaiser	18.00	Velika dvorana
15. ČE	15.–20. maj 2025 – Letni izpiti GŠ/BŠ – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ		
	Abonma za OŠ: Nastop za OŠ Ruše, koordinatorica: Darja Vogrinec		KD Ruše
16. PE	Predstavitve GŠ za vrtnice in OŠ, koordinatorji: Irena Košmerl Leš, Zala Čuček Rojs, Tina Hauptman	9.00	Dom kulture Lenart
	Dan odprtih vrat	16.00	Vsi oddelki
	Dan odprtih vrat	16.00–18.00	GŠ Lenart
	Dan odprtih vrat - javni nastop Tabor, koordinatorici: Petra Ivančič, Darja Vogrinec	18.00	Dvorana PŠ Tabor
	Javni nastop oddelka za NGL, koordinator Matej Podstenšek	18.00	Velika dvorana
17. SO	Svetovni dan harmonike	11.00	Mestni park
18. NE			

Dan		Ura	Lokacija
19. PO	V glasbeni šoli je zabavno - predstavitev GŠ Lenart, koordinatorji: Irena Košmerl Leš, Kristijan Brus, Zdravko Zimič, Nija Androjna	18.00	Dom kulture Lenart
20. TO	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Dora Rakar Hrastnik	17.00	Velika dvorana
21. SR	Zaključek 2. ocenjevalnega obdobja in pouka za zaključne letnike UMG		
	2. redovalna konferenca za 4. letnik UMG	11.00	Velika dvorana
	Sprejemni preizkus GLP Tabor, Andreja Pak	15.45	PŠ Tabor
	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinator Henrik Šimunković	19.00	Velika dvorana
	Sprejemni izpiti GŠ/BŠ	17.00–19.00	Vsi oddelki
22. ČE	Razdelitev spričeval za zaključne letnike		
	Sprejemni izpit GLP Selnica, Mateja Potočnik	18.00	GŠ Selnica
23. PE	Sprejemni izpiti GŠ/BŠ	17.00–19.00	Center
	Sprejemni izpit GLP Lovrenc, Mateja Potočnik	17.30	GŠ Lovrenc
24. SO			
25. NE			
26. PO	Javni nastop klavir GŠ in UMG, koordinatorja Tomaž Zamuda in Tjaša Šulc Dejanović	17.00, 19.00	Velika dvorana
	Sprejemni izpiti GŠ/BŠ	17.00–19.00	Vsi oddelki
27. TO	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Miran Stergulec	17.00, 19.00	Velika dvorana
28. SR	Javni nastop pihala GŠ in UMG, koordinatorja Dorotea Senica in Damijan Kolarič	17.00, 19.00	Velika dvorana
	Sprejemni preizkus za učence GLP 1 in 2	17.30	GŠ Lenart
	Sprejemni preizkus na PP3	18.15	GŠ Lenart
29. ČE	SM – slovenščina		
30. PE	SM – psihologija/filozofija		
31. SO	SM – angleščina		

JUNIJ 2025

Dan		Ura	Lokacija
1. NE			
2. PO	2.–10. junij 2025 – Vpis učencev v 1. razred GŠ/BŠ		
	Večer pesmi in arij, koordinatorji Biserka Petković, Simonsa Raffanelli Krajnc, Danilo Kostevšek	19.00	Vetrinjski dvor
3. TO	Jam session, koordinator Matjaž Dajčar	19.30	Vodni stolp
	Skupni nastop orglavcev s KGBL, koordinator Matej Podstenšek		
4. SR	Govorilne ure UMG	17.00	zbornica
	SM – glasba		
	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinator Borut Mori	18.00	Velika dvorana
	Nastop zaključnih letnikov, koordinatorica Branka Janc Radmilovič, Lana Stergulec Žuran	18.00	Kulturni dom Šentilj

Dan		Ura	Lokacija
4. SR	Len-Art koncert, koordinatorica: Irena Košmerl Leš	19.00	Mestni park Lenart
5. ČE			
6. PE	Javni nastop tolkala GŠ in UMG, koordinator Dejan Ritlop	17.00	Velika dvorana
7. SO	SM – matematika		
8. NE			
9. PO	SM – zgodovina		
10. TO	SM – nemščina		
11. SR	11.–20. junij 2025 – Letni izpiti GŠ/BŠ – junijski rok Začetek obdobja ustnih izpitov SM		
12. ČE	SM – italijanščina		
13. PE			
14. SO			
15. NE			
16. PO			
17. TO			
18. SR			
19. ČE	2. redovalna konferenca GŠ/BŠ Tabor	12.00	PŠ Tabor
20. PE	20.–24. junij 2025 – Vpis učencev v 2. in višje razrede 20.–30. junij 2025 – Popravni izpiti za GŠ/BŠ 2. redovalna konferenca DO Šentilj	8.00	Sejna soba
	2. redovalna konferenca GŠ/BŠ Center	8.30	Velika dvorana
	2. redovalna konferenca GŠ/BŠ Lenart, Cerkevjak	10.15	GŠ Lenart
	2. redovalna konferenca GŠ Ruše, Selnica, Lovrenc, Rače	11.30	Dvorana Tabor
21. SO	Koncert Big Band, koordinator Janez Vouk		Art kamp Lent
22. NE	Koncert zasedb oddelka za jazz, koordinatorica Ana Bezjak		Art kamp Lent
23. PO	Zaključek 2. ocenjevalnega obdobja GŠ/BŠ in UMG 2. redovalna konferenca UMG	8.30	Velika dvorana
	Slavnostna podelitev za zaključne letnike, koordinatorji: Nija Androjna, Manja Lešnik, Zala Rek, Anastasija Kostić	15.00	GŠ Lenart
24. TO	Proslava pred dnevom državnosti in zaključek pouka za ostale razrede in letnike ter razdelitev spričeval Nastop ob podelitvi nagrad učencem PŠ Tabor z oddelki, koordinatorji: Maruša Vreček Holc, Beti Polc, Petra Ivančič	18.00	Dvorana PŠ Tabor
25. SR	Dan državnosti		
26. ČE			
27. PE			
28. SO			
29. NE			
30. PO	30. junij–4. julij 2025 – Spomladanski izpitni rok za UMG		

JULIJ 2025

Dan		Ura	Lokacija
1. TO			
2. SR			
3. ČE			
4. PE			
5. SO			
6. NE			
7. PO			
8. TO			
9. SR			
10. ČE			
11. PE			
12. SO			
13. NE			
14. PO	Seznanitev kandidatov z uspehom pri SM		
15. TO	Zbiranje prijav k maturi za jesenski rok		

AVGUST 2025

Dan		Ura	Lokacija
18. PO	18.–28. avgust 2025 – Jesenski izpitni rok za UMG		
19. TO			
20. SR	20.–25. avgust 2025 – Sprejemni izpiti za vpis na GŠ/BŠ – naknadni rok 20.–29. avgust 2025 – Popravni izpiti GŠ/BŠ – jesenski rok 20.–29. avgust 2025 – Letni izpiti GŠ/BŠ – jesenski rok		
21. ČE			
22. PE	Začetek SM v jesenskem izpitnem roku		
23. SO			
24. NE			
25. PO	25.–29. avgust 2025 – Poletna baletna šola, koordinatorice Blanka Polič, Martina Svetina, Tjaša Stergulec		
26. TO	26.–29. avgust 2025 – Vpis učencev GŠ/BŠ – naknadni rok		
27. SR			
28. ČE			
29. PE			
30. SO			
31. NE			

**Musis Vivimus,
Musis Laboramus.**

Za muze živimo, za muze se trudimo.

**KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR**

*Musis Vivimus, Musis Laboramus
Za muze živimo, za muze se trudimo*